

Библиотекари постарались сделать этот вечер интересным и познавательным для всех, кто предпочел не остаться дома в предвкушении выходных, а отправился в библиотеку в совсем неурочное для подобных мероприятий время.



«Библионочь» началась уже в фойе библиотеки, где на лестнице-стремянке было оформлено библиодосье на Н.В. Гоголя. Почему на Гоголя, и почему на лестнице, спросите вы? Да потому, что тема нынешней библионочи – магия книги, и тут уж без Николая Васильевича – никак. Вспомните названия его бессмертных произведений: «Мёртвые души», «Майская ночь или утопленница», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Нос», «Вий». А к лестницам у писателя всю жизнь было особое отношение.

Еще в детстве мальчик слушал рассказы своей бабушки о том, что есть лестница, которая одним концом стоит на земле, а другим упирается в небо. По ней души умерших людей поднимаются в царство Божие. Эта история запомнилась Гоголю, и лестница часто присутствовала в его повестях. Кроме того любимой книгой Гоголя была «Лествица», своего рода наставление для нравственного самосовершенствования.

Большинство из нас вынесло из школы и закрепило в памяти однозначные представления об этом русском классике. Здесь же наши гости узнали писателя с совершенно иного ракурса: сотканного из противоречий, со странностями в обыденной жизни и множеством, слухов, тайн и загадок после его смерти.



На абонементе библиотеки был оформлен **«Уголок ночного чтения»**. Вниманию читателей была предложена выставка книжных новинок **«Библиофреш»**.

Выбрав понравившуюся книгу можно было почитать в уютном кресле.

Посетившим в этот вечер абонемент было предложено ответить на вопросы викторины «Кто из классиков...»?







А. Пушкин, Е. Тютчев, М. М. Коцюбинский, М. Горький, Бардвал Петросян, Давид Аванessian (Пиджальников).



Музыкально-танцевальное трио Будний и Ботвинья Волыкоблева в исполнении преподавателей





В свое время и наш читательский клуб помог проверить в интеллектуальных викторинах «

