

ВЫБОРЫ В НАШЕМ РАЙОНЕ

На основании протоколов из 66 участковых избирательных комиссий о результатах голосования окружная избирательная комиссия определила:

Общее число избирателей по округу	—50294
Выдано бюллетеней	—22770
Обнаружено бюллетеней в избирательных ящиках	—22754
Действительных бюллетеней	—21423
Недействительных бюллетеней	—1331
Отдано голосов за Высоцкого Г. А.	—2565
за Лебедева Ю. И.	—9446
за Походенько А. В.	—8504

На основании ст. 33 Положения о выборах в Законодательное Собрание Нижегородской области окружная избирательная комиссия решила признать Лебедева Юрия Исаковича избранным депутатом Законодательного Собрания Нижегородской области от избирательного округа № 45.

В одиннадцать часов на этом избирательном участке я встретился с Василием Мефодьевичем Походенько, отцом кандидата в депутаты в Законодательное собрание области.

— Василий Мефодьевич, Вы сегодня самый заинтересованный избиратель?

— Да, нет. У нас был дома с Сашей разговор на эту тему. Я ему говорю, зачем лишняя обуза. Твое дело людей лечить, строительство в больнице большое, семья, отдохнуть надо, нам помочь.

— И что?

— Он мне сказал, что его выдвинул народ, в этом деле он не выскочка. И отказаться не имел права. Встречи же, на которых он побывал в нашем и Шахунском районах, ему и в случае победы, и в случае поражения принесут большую пользу.

Итоги выборов Василий Мефодьевич вместе с женой узнают на следующий день, как и все избиратели. Надо было возвращаться в Зотово, ведь дома большое хозяйство.

Пришедшие в этот день не скрывали своих намерений отдать свои голоса за Александра Васильевича Походенько, своего земляка.

Но избирательной комиссии пришлось немало поработать, чтобы выборы прошли успешно. Прошедшие снегопады и

оттепель сильно подпортили дорогу. И пешком идти до п. Кировский было нелегко. Но до Дома культуры постоянно курсировал автобус. Только что он привез избирателей из Ошар, а желающие, кто проголосовал, могли уехать до Зотова.

К семнадцати часам в Шайгино проголосовало 604 человека, а первой в этот день к избирательной урне пришла Лена Трушкова, затем проголосовал пенсионер Михаил Александрович Огарков.

Местные избиратели знают своего кандидата тоже не по наслышке. Александр Васильевич Походенько в Шайгино заканчивал среднюю школу. Поэтому активность была не плохой. Часов в 10 у избирательной урны собралась очередь. Здесь мы и встретились с А. И. Смирновым, М. Ф. Улановым, А. И. Втюриной, С. А. Малышевым.

За кого голосуете?

— За своих!

— За Александра Васильевича Походенько и Олега Юрьевича Хлыбова.

В Шайгино в этот день избиратели еще и местного старосту. И все же не все пришли в этот день на выборы. Причин избиратели называют немало. Старым реформаторам на смену придут новые. Но посеет ли мы в ближайшие месяцы, когда кончится спад производства, будут ли вообще зарплаты и пенсии,

будет ли лучше — вот из-за этого недоверия и остались люди дома, но самое страшное, они безразлично воспринимали все происходящее.

Сейчас главное — чтобы не было хуже.

Избирательный участок № 2437 располагался в конторе ТОО «Коммунар». До обеда проголосовали около 80 человек. Прошу прокомментировать эту цифру председателя комиссии М. И. Евстропова.

— На нашем избирательном участке должны отдать свои голоса 365 избирателей. Активность, конечно, не так велика, но ближе к обеду избирателей идет все больше, на дееспособных, что пусть не все, но процентов 45—50 проголосуют. Почти полностью проголосовали жители улицы Малой, правда, и улица небольшая, всего 33 дома, но зато в основном, пенсионеры. Вообще — то, надо сказать, пожилые активнее, у них ответственности больше. Паспорта вот иногда забывают, так не поленились, — еще раз придут. Пока разговаривала с пред-

седателем комиссии, прошло несколько человек. Все внимательно прочитывают бюллетени, переспрашивают, если что — то не поняли. Члены комиссии терпеливо объясняют.

У А. И. Малышевой, пенсионерки, только что опустившей в урну свои бюллетени, спрашиваю, за кого она голосовала и почему.

— Конечно, за Походенько! Врач, да и здешний, как же за него не проголосовать. Вон с почтой листовку принесли, просят за него голосовать, значит, неплохой человек.

Т. В. Сморгалова, медсестра амбулатории райбольницы тоже отдала свой голос за А. В. Походенько.

— Кого знаешь, за того и будешь голосовать! С какой стати я буду за Лебедева, если Походенько, во-первых, медик, во-вторых, я его хорошо знаю и уважаю как человека.

Валентине Лебедевой 18 лет исполнилось недавно, и она впервые пришла на избирательный участок. Голосовала за Походенько, на вопрос: «Почему?» — ответила: «Говорят, хороший человек».

Старостой все опрошенные избиратели хотели бы видеть А. Ф. Кокоулина, поскольку его хорошо знают.

Желающие (вернее, деньги имеющие) могли зайти в расположенный в соседней комнате буфет. Продавец Лазаревского магазина Л. Н. Юшкина предлагала широкий ассортимент продовольственных товаров.

На территории Березятской сельской администрации в день выборов было открыто два избирательных участка — на центральной усадьбе товарищества «Малокаменское» и в здании администрации в Березятах.

Если на всех предыдущих

выборах в сельской местности активность избирателей была довольно высокой в утренние часы с момента открытия избирательных участков, то нынче этого не наблюдалось.

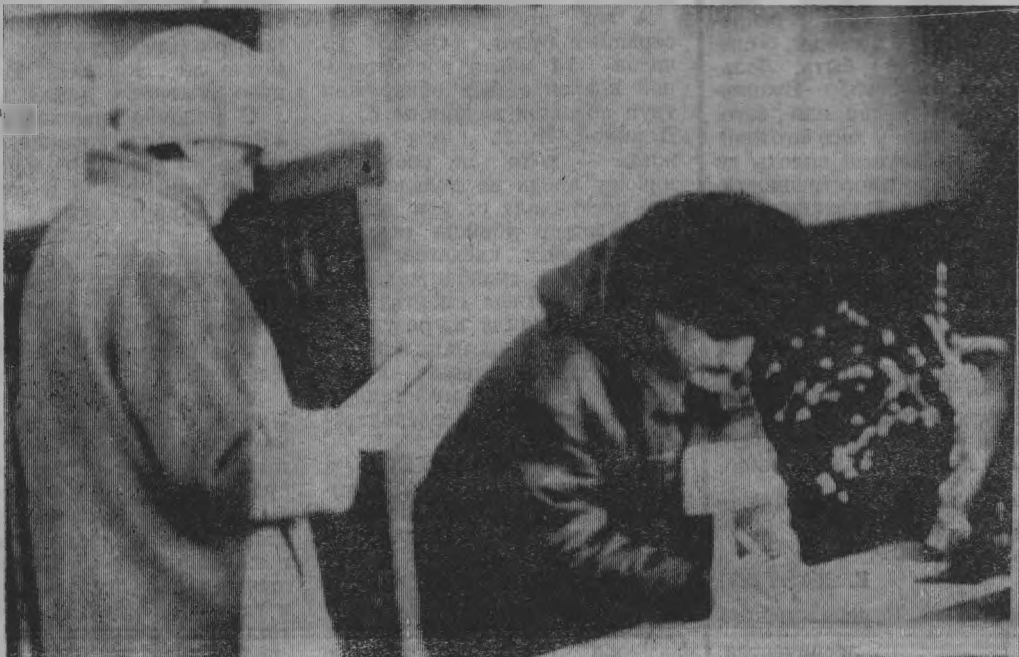
В «Малокаменское» мы приехали к девяти часам утра, и к этому времени в избирательную урну было отпущено всего около десятка бюллетеней. Хотя голосование и тайное, но некоторые из избирателей охотно поделились своим секретом — за кого они голосовали. Предпочтение, конечно же, отдавалось нашему земляку А. В. Походенько.

В Березятах мы заехали чуть позже, поэтому и число проголосовавших здесь было больше, чем в «Малокаменском».

Глава сельской администрации П. А. Березин рассказал, что члены избирательной комиссии решили в целях большей активизации избирательной кампании сделать обход по квартирам жителей Шабуров и Березят.

Это решение дало свой результат. Выборы на территории Березятской сельской администрации состоялись.

На снимках С. Колеватова запечатлены моменты выборов.



ЗАБОТА О ПОЖИЛОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Первичные территориальные ветеранские организации созданы в районе в 1987 году. На учете в них состоит свыше 5 тысяч ветеранов войны и труда. В феврале этого года состоялись отчеты и выборы. Вновь избраны советы ветеранов, их председатели, заместители и секретари. Все это должно способствовать решению тех задач, которые определены Уставом Всероссийской организации ветеранов войны и труда.

Одна из наиболее сложных и трудных задач сегодняшнего времени состоит в том, чтобы постоянно, совместно с сельскими и поселковыми администрациями содействовать улучшению социально-бытовых условий жизни ветеранов. В этих целях необходимо выявить тех ветеранов, которые нуждаются в помощи, уточнить возможности и конкретно определить, когда и как это сделать. Для чего требуется внимательное отношение к престарелым и инвалидам.

Так, например, для осуществления этой задачи президиум совета ветеранов Тоншаевской поселковой администрации распределил улицы по селкам среди членов ветеранского совета. Такая форма распределения обязанностей позволит вести работу с каждым пенсионером и знать социально-бытовые условия каждого.

Вторая наиважнейшая задача состоит в организации массовых ветеранских мероп-

приятий. Это совместное проведение праздников, юбилеев, вечеров и т. д. Создать условия для общения ветеранов, коллективного проведения свободного времени, совместного труда и отдыха. В этом деле ветеранскими организациями накоплен некоторый опыт. Ежегодно праздник Победы отмечают участники войны проведением митинга и коллективного обеда.

Настала пора вести активную подготовку к проведению 49-й годовщины Победы и рассмотреть план мероприятий, посвященный подготовке к 50-летию окончания Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Советы первичных ветеранских организаций, готовясь к юбилейному празднику, должны хорошо представлять, как живут ветераны, знать их жизненные проблемы, находить на местах с административными органами власти, хозяйственными органами пути решения этих проблем и оперативно их решать. Особое внимание следует обратить на участников войны и тружеников тыла военных лет. Необходимо в каждой деревне, в поселке внимательно рассмотреть степень нуждаемости пенсионеров и проявить усилия для того, чтобы все одинокие и инвалиды были окружены заботой.

Третья задача ветеранских организаций и их советов состоит в осуществлении контроля за исполнением пенсионного законодательства, льгот, установленных для ветеранов

и инвалидов. Находить возможности участия ветеранов в посильном труде и воспитании молодежи.

Извращенная пропаганда о людях старшего поколения послужила причиной отчуждения части молодых людей от пожилых. Все трудности и бедности сегодняшней жизни якобы являются результатом того прошлого, в котором жило и трудилось старшее поколение, и только оно повинно в сегодняшней разрухе. Все это осложняет работу с молодыми людьми. Однако, несмотря на все эти издержки, рожденные реформаторами, старшее поколение считает своим долгом вести воспитательную работу, направленную на формирование высокой нравственности, ибо это одна из важнейших задач жаждо ветерана.

Для реализации всех вышеизложенных задач необходима планомерная и конкретная работа всего ветеранского актива. В этих целях следует обсуждать на советах ветеранов наиболее важные вопросы жизни пожилых людей, принимать конкретные решения и настойчиво их осуществлять. Для внесения в работу определенного порядка, необходимо конкретный план мероприятий первичной организации, который рассматривается и утверждается советом ветеранов.

Ветеранские советы могут многое сделать для пенсионеров, и они способны показать, как в пожилом возрасте сделать жизнь интересной и содержательной, радостной и полезной. Но все это достигается только практическим делом. Поддержать человека в трудный момент его жизни, проявить заботу о пожилым человеке — вот главное в работе ветеранской организации.

А. МАЛЬЦЕВ.



Николай Васильевич Чикишев по праву считается одним из лучших механизаторов товарищества имени Тимирязева.

Более двух десятков лет он работает механизатором и за это время накопил богатый опыт, который позволяет ему успешно выполнять любое порученное дело.

На снимке: Н. В. Чикишев.

Фото С. Колеватова.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ПОВЛЕКШИЕ СМЕРТЬ

22 марта около 2 часов в дежурную часть Тоншаевского районного отдела внутренних дел поступило тревожное сообщение о том, что в пункт «Скорой помощи» с серьезными телесными повреждениями был доставлен А. Бурков, работник бара, принадлежащего О. Москвину. Все попытки медиков вернуть жизнь пострадавшему не увенчались успехом. Бурков скончался.

Следствию известно лицо, совершившее столь дерзкий поступок. Возбуждено уголовное дело. Подозреваемый в преступлении задержан.

В. И. Иванов, житель поселка Тоншаево известен многим как местный буян и семейный скандалист. Благодаря такой вот репутации являлся завсегдатаем камеры временного содержания, куда, как известно, ни за что ни про что не попадают. Но никакие меры и лечение от алкоголизма в том числе, не помогли: Иванов продолжал пить и дебоширить.

А тут, видать, все ему надоело и собственная жизнь тоже. И решил он с ней распрощаться, проведя лезвием по сонной артерии. Еще предполагают, что у самоубийцы накануне «крыша поехала».

А вот преступление страшнее будет. Около 15 часов 14 марта в собственной квартире был обнаружен труп пожилой женщины Е. В. Деминой. Жила она себе жила — тихо так, спокойно, никому вреда не делала. За что пострадала от рук далеко не молодого убийцы старушка, прояснит следствие. По заключению судебно-медицинской экспертизы смерть Деминой наступила в результате сдавления органов или закрытия дыхательных путей руками. Большой информацией газета пока не располагает.

ЗА ХУЛИГАНСТВО

В праздничный день 8 марта двое, теперь уже известных следствию и задержанных органами охраны правопорядка лиц, тяжело избili гражданку С. из Шайгино. Действия «истинных» джентльменов квалифицируются

206 статьей Уголовного Кодекса РФ. Их ждет суд и суровый приговор.

От рук хулигана пострадал и А. В. Костюнин. По данному факту возбуждено уголовное дело по той же, 206 статье УК РФ.

СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ ГРАБЯТ

Белым днем, около 14 часов неизвестный мужчина проник в дом семьи Е. из пос. Пижма и нагло похитил их личные вещи. Открытое хищение такого свойства в Уголовном Кодексе характеризуется как грабеж, квалифицируется 145 статьей и наказывается вплоть до лишения свободы на довольно-таки приличный срок. Другими словами выражаясь, «сладкая» жизнь грабителя просто-напросто противопоказана.

...А КРАДУТ НОЧЬЮ

Народная мудрость гласит: подальше положишь — поближе возьмешь. Однако не всегда ей можно верить. Вот гражданин Ш. из Пижмы, к примеру, строго следовал этому высказыванию, надежно спрятав в погреб мотоцикл «Восход», да все равно не уберечь технику. Нашлись люди много «мудрее» — взяли и разобрали мотоцикл и частями вынесли. Еще и продукты, которые там хранились, попутно прихватили. И, конечно же, скрылись. Возбуждено уголовное дело.

С молочно-товарной фермы «Крутогорья» похищены не только много ни мало 10 мешков с фуражным зерном и один мешок с комбикормом. С фермы А. О. «Сухоображенье» «ушел» теленок весом 35—40 килограммов, а из свинарника А. О. «Вякшенер» — два поросенка. По последнему факту кражи лицо, ее совершившее, установлено.

А с хлебозавода поселка Пижма злоумышленники похитили материально-товарных ценностей на общую сумму 41 тыс. 150 рублей.

Крадут личное имущество граждан, как, например, у гражданина К. из Тоншаева пропали бензопила «Дружба» и газовый баллон, а из квартиры Ш. деньги, приравляя следственной службе работы,

ЖЕРТВЫ ОГНЯ

На территории Тоншаевского района за первый квартал произошло 6 пожаров, материальный ущерб от них составил 4213136 рублей. В огне погибло 3 человека.

27 января 1994 года возник пожар в 12-квартирном жилом доме п. Буреполом по ул. Октябрьской. Огнем уничтожено строение дома и часть имущества жильцов. И что самое страшное — в огне погиб Иван Васильевич Малышев, 1919 года рождения. Причиненный материальный ущерб составил 2642036 руб-

лей. Причиной пожара послужило то, что дымоход отопительной печи в квартире гражданина И. В. Малышева был не исправен.

6 февраля 1994 года произошел пожар в личном жилом доме д. Втиринское, принадлежащем И. М. Кодочигову, 1907 года рождения. Материальный ущерб от пожара составил 1361104 рублей, так как огнем уничтожено строение дома и имущество. В огне погиб и сам хозяин дома И. М. Кодочигов. Причина пожара — перекал печи.

7 февраля 1994 года в п. Шайгино по улице Вокзальной в доме от пожара погиб В. Н. Лоскутов, 1949 года рождения. Пожар возник из-за того, что В. Н. Лоскутов курил на кровати. Огнем уничтожены часть имущества и строения дома. Материальный ущерб от пожара составил 110000 рублей.

Перечисленные выше примеры пожаров говорят сами за себя: в огне гибнут по своей халатности и из-за несоблюдения элементарных правил пожарной безопасности люди.

Н. ПЕРЕВАЛОВ,
начальник ПСО-32,
капитан внутренней службы.

ПРИРОДА И МЫ „СБЕРЕЖЕМ ЛЕС ОТ ПОЖАРОВ“

С приходом весны прибавляются заботы не только у крестьян, но и у лесоводов. После схода снежного покрова в лесах наступает пожароопасный период. Какая обстановка сложится на пожароопасный период в Буреполомском лесничестве, зависит не только от лесоводов, но и от лесозаготовителей. Мы живем в экономически сложное время. Основные лесозаготовители не справляются с лесозаготовкой, что резко сказывается на обеспечении своих рабочих дровами. В лесничество усилился поток граждан, которые просят обеспечить их дровами. В 1993 году лесничество отпустило по разным видам рубок 151 хо-

зяйству древесину на дрова и строительство. Большинство лесозаготовителей добросовестно относятся к своим обязанностям. После лесозаготовки соберут порубочные остатки в кучи и сожгут сучки в зимний период, так как сжигание порубочных остатков разрешается только в зимнее время, во избежание лесных пожаров. Неочищенное порубочное место — это прямая угроза возникновения пожара в засушливое лето. Просьба ко всем гражданам и организациям, ведущим рубку леса, принять меры для очистки своих порубочных мест, так как лесной охране не под силу до схода снега проверить каждого. Обильный

снег скрыл следы преступлений, но они вскроются после схода снега, тогда могут быть большие неприятности. Возникший лесной пожар или загорание по вине лесозаготовителя — наказуемо вплоть до уголовной ответственности. Но дело не в наказании, а в ущербе, который может принести любой пожар. Как говорят, не хлебем единым сыт человек. Сохраним лес — будет тепло в наших домах. Чисто в лесу — спокойно леснику, будет куда пойти летом по грибы и по ягоды, отдохнуть с детьми ясным погожим весенним днем, собирая лесные подснежники.

Пожар легче предотвратить, чем потушить.

Г. ЛАЭТИН,
лесничий Буреполомского
лесничества.

НА СЦЕНЕ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

Ежегодно весной у нас проходит смотр художественной самодеятельности среди учащихся школ. Вот и в этот год ребята снова могли встретиться, блеснуть своими талантами. Первый тур смотра проходил в субботний день 19 марта на сцене районного Дома культуры. В нем приняли участие три неполные средние школы: Сухооверхская, Большеселковская и Кудочинговская. Две другие, которые также должны были участвовать, Малокаменская и Письменерская, не смогли приехать по независящим от них обстоятельствам. А Лесо заводская неполная средняя школа представила свою программу 20 марта в Доме культуры «Юбилейный» в поселке Пижма. Нынешний смотр проходил в рамках областного го фестиваля «Нижегородские зори» и носил название «Возрождение», то есть возрождение нашей самобытной культуры, традиций.

С приветственным словом выступила Солоницына Евгения Федоровна, инспектор роо, рассказала о тематике смотра и представила жюри: Лысых Ирина Александровна, директор Дома пионеров, Воробьева Нина Анатольевна, методист ИДК, Магомедова Галина Юрьевна, заведующая ИДК, и Груздева Ирина Александровна, преподаватель музыкальной школы.

Первыми на сцену вышли учащиеся Сухооверхской неполной средней школы. Они отлично справились с тематикой смотра. Зрители в полной мере могли представить деревенские посиделки, так искусно показанные ребятами. (На сцене была даже печь с чугуном (правда, нарисованные), и настоящие пышные, румяные пироги лежали на столе). Ведь многие даже и не знают, как раньше проводили свободное время. А здесь могли увидеть и гостеприимных хозяев, и благодарных гостей, разговаривающих между собой все шутками да прибаутками. Все ребята были в национальных русских и марийских костюмах. Водили хоромы, пели частушки и русские народные песни, плясали, также были исполнены марийские частушки и танцы. Очень интересно инсценировали русскую народную сказку «Старуха, дверь закрой». А жюри они подарили большой и вкусный пирог. Надо учесть, что ребята из этой школы были впервые на сцене, так как школа эта новая и начала свою работу только в прошлом году. Но в их выступлении не чувствовалось скованности, стеснения, о себе они оставили хорошее впечатление. Молодцы, ребята!

Две другие школы, Большеселковская и Кудочинговская, немного отступили от темы смотра. Ребята просто хотели разнообразить свои программы. Но все-таки, конечно, и у тех, и у других были номера, связанные с нашей исконной русской культурой. Здесь прозвучали и русские народные песни, и задорные частушки, и стихотворения, были исполнены и танцы. С большой душевностью рассказала стихотворение Николая Рубцова «Деревушка» Ирина Савиных из Кудочинговской школы, хорошо был исполнен танец девушками 7-9

классов «Сударушка - девушка». Веселые частушки спели ребята из начальных классов. Вызвало улыбки на лицах зрителей и шуточное стихотворение «Кем быть?», прочитанное Катюшей Зайцевой.

Неплохо выступили и учащиеся Большеселковской неполной средней школы. У них можно отметить русскую народную песню «Как при лужке, при лужке», исполненную Татьяной Токтаровой, Людмилой Рябковой, Мариной Кокориной и Викой Маяковой. Также зрителям понравился индийский танец в исполнении Алены Кирилловой.

Все ребята, конечно, старались, всем хотелось, чтобы их выступления произвели впечатление, запомнились. В этом году жюри не присуждало мест, и это правильно, потому что в некоторых школах даже нет музыкального руководителя, не говоря уже о хореографе. И всю программу пришлось составлять лишь силами самих участников, надеясь на их артистические способности. Всем трем коллективам были вручены грамоты и денежные премии. Правда, жаль, что организаторы смотра не позаботились об афишах: зрителей было очень мало. А сколько бы оптимизма и вдохновения вселили они в сердца юных артистов.

Зато на второй день смотра зрительный зал был переполнен. И не только потому, что выступала Тоншаевская школа, и «поболеть» за участников пришли одноклассники, родные, знакомые. И шайгинцы, и ошминцы, и буреполомцы привезли с собой «группы поддержки». Наверное, не надеялись на объективную оценку своих выступлений со стороны тоншаевских зрителей. И зря! Такого единения в зале мне давно видеть не приходилось — почти каждому номеру аплодировали так усердно, что хоть на «бис» выходи. И жюри было поставлено в довольно — таки затруднительное положение — кому же отдать предпочтение, ведь все школы подготовили хорошие программы, пусть кто-то отошел чуть от тематики смотра, зато отличился мастерским исполнением. Впрочем, все по порядку. Итак, Е. Ф. Солоницына объявила о начале второго дня смотра, познакомила присутствующих с составом жюри (Г. М. Седова, заведующая роо, И. Н. Шихова, инспектор роо, И. А. Груздева, преподаватель музыкальной школы, Г. Г. Тимонова и Т. Ю. Пупычева, работники РДК), пожелала всем участникам удачи и представила слово Ошминской средней школе.

Ошминцы в этот день были, пожалуй, единственным коллективом, представившим программу, полностью соответствующую тематике смотра. Даже ведущие у них были в русских национальных костюмах. А еще хотелось бы отметить, что не было в этом коллективе явного «женского» перевеса, ведь, как издавна повелось, девочки более активны во всем, в художественной самодеятельности в том числе. Вот разве что неплохо бы увидеть на сцене и ребят более старше

го возраста. Володя Шустов и Лена Окунева исполнили украинскую песню «Ты ж мене підманула», имевшую шумный успех у зрителей. Саша Попов с чувством прочитал стихотворение «Бабушка», группа ребят исполнила песню Р. Паулса «Бабушка рядышком с дедушкой», долго аплодировали зрители и танцу юных ковбоев — мальчишкам — третьеклассникам. Но самый большой успех выпал, без сомнения, на долю маленькой артистки Светы Томачевой. Она на сцену выходила дважды: пела частушки в дуэте с Таней Усковой и Анжелой Махневой. Сильный голос, раскованность, умение держаться на сцене — все это буквально поразило зрителей. Юная певица из Ошминского запомнилась, на верное, всем. И вообще, все номера, представленные на смотре ошминцами, были тщательно продуманы, хорошо отрепетированы, программа не растягута — «откатали» на одном дыхании. Молодцы!

Программа Буреполомской школы была построена на танцевальных номерах. Ансамбль «Наблудоч», руководителем которого хореограф Т. Ю. Лебедева, показал танец в исполнении младшей, средней и старшей групп. Выделить какой-то из них просто не возможно, так они хороши: «По ниточке», «Восточный танец», «Цыплята», «Танец с зонтиками», «Кадриль» (Кстати, когда парни и девушки старшей группы танцевали «Кадриль», зрители аплодировали в течение всего танца, с первых звуков музыки и движений танцоров и до последних, их просто не хотели отпускать со сцены!) А какие изумительные костюмы! Восхищенные зрители своим не верили — неужели в обыкновенной средней школе за такое короткое время можно так научить танцевать! Особенно понравилось то, что партнеры у девушек — парни, а не переодетые в мужскую одежду девушки, как это чаще всего практикуется. И танцуют они профессионально, сразу видно, что на сцене не новички.

Шайгинская школа выступала третьей. Программа разножанровая: танцы, стихи, песни. И на сцене ребята держались хорошо, без стеснения. Понравился зрителям танец «Лебедушка» в исполнении группы «Радуга», замечательно смотрелся «Вальс цветов», исполненный девочками младших классов, особенно запомнилась солистка Эльвира Даянова.

Конечно, обидно, что такие талантливые ребята (а шайгинские артисты сумели доказать это и жюри, и зрителям) не имеют возможности раскрыть в полную силу свои способности — нет в школе музыкального руководителя и приходится прибегать к помощи работников детского сада, а аккомпаниатор со стороны и свой, школьный работник — это не одно и то же.

В самом, наверное, выгодном положении (разве что еще пижемские школы могут стать наравне) находится Тоншаевская школа. У них и ансамбль народных инструментов под руководством Ю. П. Лямина, у них и рабо-

тники Дома культуры, преподаватели музыкальной школы всегда помогут. К тому же многие юные артисты — учащиеся музыкальной школы, им, как говорится, и карты в руки.

Что хочется сказать прежде всего? Как большой плюс — разнообразие жанров и массовость. Как минус — тема смотра школой была забыта напрочь, присутствовали лишь отдельные номера — Лена Безденежных исполнила песню «Лучинушка», Люба Крепкова — «Как у наших у ворот», ансамбль девушек — «Село мое родное», Галя Пильчак спела частушки, выступил ансамбль. Все выступления тоншаевских школьников смотрелось как отличный концерт, а не как программа смотра, собственно зрителям было совершенно все равно — аплодировали они, не жалея рук. И было чему!

Инспектор роо И. Н. Шихова, подводя итоги, отметила достоинства и недостатки программы каждой из школ и объявила о том, что решено наградить все школы грамотами и премиями, а лучшие номера будут показаны на сводном концерте, который состоится в мае. Юлия Трушкова из Буреполомской школы и Вера Кислицына из Тоншаевской отмечены жюри за активное участие в смотре. На сводном концерте им будут вручены специальные призы.

В этот же день, 20 марта, к 12 часам в зале Дома культуры «Юбилейный» в поселке Пижма не оставалось ни одного свободного места, некоторым зрителям пришлось даже стоять созерцать происходящее на сцене. А происходило вот что. Перед жителями своего родного поселка выступали учащиеся Лесозаводской неполной средней школы и Пижемской средней школы. Их концертные программы также были частью районного смотра художественной самодеятельности учащихся школ района.

После небольшого выступления Солоницыной Евгении Федоровны, начали представлять свою программу ребята из Лесозаводской неполной средней школы. Хочется выделить у них то, что перед каждым номером программы звучали замечательные стихи в исполнении ведущей Елены Бобровой о родине, о России, о природе. Привлек внимание зрителей и фольклорный ансамбль «Сударушка» с русскими народными песнями «По сею лебеду», «Во кузнице», «Во деревне то было в Ольховке». Также хороший танец представили ребята из 2-го класса «А я по лугу». С подлинным топором и чугуном и в прекрасных костюмах семиклассники инсценировали русскую народную сказку «Каша из топора», в которой отлично сыграла роль старухи Наташа Маякова.

Программу Пижемской средней школы открыли любимицы публики Надежда Мулина и Андрей Тютяев с танцем «Русский вальс». О их замечательном исполнении, как жется, не стоит даже напоминать. В чудесных костюмах и почти с настоящей лошадей (в роли которой были мальчики) четвероклассники пока зали веселую сценку «Петрушка». Весело, задорно спела русские народные песни «Уж встала я ранешенько», «Раз, два, люблю тебя» фольклорная группа «Жемчужинка».

А как же не запомнить нарядную и необычную Парашку с ее модным, дарящим дорогие подарки джентльменом Андрияшкой, которого она так любит, что даже со сцены унесла на руках. Долго смеялись зрители над инсценированием песни «Во деревне то было в Ольховке», поставленном ребятами из 8-го класса. В зале наступала абсолютная тишина, когда на сцену выходил Олег Круглов с гитарой. Публика, затая дыхание, слушала его выступление. Им и его друзьями превосходно были исполнены песни «Спасибо за день» и «Песня тянет в даль». Долгими и громкими аплодисментами и улыбками провожали сценку «Съемки фильма», поставленную юношами из 11-го класса. Во время ее инсценирования зрители просто покачивались со смеху. Так здорово представили ее ребята. А завершили свою программу несравненные Надежда Мулина и Андрей Тютяев, восхитительно исполнившие танец «Чао, Бамбино».

Приятно было посмотреть на выступления этих школ. Пусть они также, как и почти все школы, чуть-чуть отошли от темы смотра, вернее добавили номера разных жанров, более современных. Но все-таки те номера, которые относились к теме, преобладали. Ребятам, конечно, можно понять. Ведь им же хотелось, чтобы их выступления были интересными, привлекательными, разнообразными, а главное, запоминающимися. Правда, их подводили технические недостатки (плохое освещение сцены и постоянно что-то случалось с микрофоном). Но благодаря старанию ребят, их выступления надолго останутся в памяти зрителей. Эти школы тоже были награждены грамотами и денежными премиями.

И. ГЕРАСИМОВА,
Г. КИСЛИЦЫНА,



Учитель!
Сколько надо любви и огня,
Чтобы слушали,
Чтобы верили,
Чтобы помнили
Люди тебя!

На всю жизнь остаются в
памяти любого человека шко-

ла, учителя, а особенно —
учителя начальных классов.
Сколько сил, материнской
любви нужно отдать детям,
чтобы выросли они настоящи-
ми людьми.

На снимке — учителя на-
чальных классов Кодочигов-
ской неполной средней школы

(слева направо): Татьяна
Павловна Подковырина, Вера
Дмитриевна Исапова и Анна
Алексеевна Кодочигова. Раз-
ный у них возраст и стаж ра-
боты неодинаков, но объеди-
няет их большая любовь к
детям.

Фото С. Колеватова.

ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ „ОСКАРОВ“

Церемония вручения «Оскаров» собирает кинематографистов всего мира. Имена обладателей этой престижной награды становятся известны за пределами Америки. Но мы сегодня хотим рассказать о том, как появился «Оскар» и кто был среди первых его обладателей.

Все началось с затей могущественного Луиса Б. Мейера — президента кинокомпании «Метро-Голдвин-Мейер» и одного из патриархов Голливуда. Однажды, принимая гостей в своей летней резиденции в Санта-Монике, он поделился с ними мечтой о создании союза «голлиудской элиты», который, по его мнению, помог бы «ликвидировать анархию» в тогда еще молодой американской кинопромышленности. Мейер не любил откладывать дела в долгий ящик, и 4 мая 1927 года его предложение обсуждалось на встрече тридцати шести крупнейших деятелей Голливуда, на которой среди прочих присутствовали Дуглас Фэрбенкс, Мэри Пикфорд, Уолш, Генри Кинг, Фред Нибло и другие знаменитости. А неделю спустя, на первом заседании Академии, которое состоялось в лос-анджелесском отеле «Балтимор», на свет появился «Оскар». Художник Цедрик Гиббонс нарисовал на скатерти фигурку широкоплечего человека, который стоит, скрестив руки на рукоятке меча, упирающегося в коробку с кинолентой. Этот набросок и стал моделью для будущей награды. До сих пор не выяснено, почему «новорожденного» нарекли именно «Оскаром». Согласно одной версии, библиотечка Академии Маргарет Херрик, увидев рисунок, узнала в нем своего покойного дядюшку Оскара. Бесподобная Бэтт Дэвис утверждала, что автор имени именно она, так как статуэтка напоминала ей первого супруга. А журналист Сидней Сколски предлагает свое, более прозаическое объяснение, согласно которому ему просто пришло слово «статуэтка», и в своей статье он нарек приз «Оскаром». Как бы то ни

было, на свет появилась самая престижная в кинематики награда, само имя которой ассоциируется с ослепительным, звездным успехом, означает достижение вершин кинематографического небосклона.

Первая церемония вручения «Оскаров» состоялась в том же 1927 году. Лучшим фильмом была признана картина Уильяма Уэллмана «Крылья». Первым обладателем заветной фигурки среди актеров стал Эмиль Яннингс, награжденный за исполнение главных ролей в фильмах «Последний приказ» и «Путь всякой плоти», лучшей актрисой была признана Джанет Гейнор (фильмы «Седьмое небо» и «Уличный ангел»). «Оскар» за режиссуру фильма «Седьмое небо» получил Франк Борзедж.

До сегодняшнего дня абсолютным рекордсменом по количеству собранных наград стал фильм Уильяма Уайлера «Бен Гур», который был удостоен 11 (!) «Оскаров» по всем основным категориям. Кажется, такой поворот был неожиданностью и для многих членов Академии, ибо, отдавая должное размаху и техническому совершенству постановки, признать «Бен Гур» шедевром все же нелегко. Да и вряд ли Чарлтон Хестон, удостоенный «Оскара» за исполнение в этом фильме главной роли, был серьезным конкурентом неподражаемому Джеку Леммону в другой конкурсной картине этого года — «Некоторые любят погорячей» — (в нашем прокате фильм известен под названием «В джазе только девушки») Билли Уайлдера.

Беспорное лидерство среди иностранных режиссеров принадлежит великому итальянцу Федерико Феллини. Наград Академии были удостоены три его фильма «Ночи Кабирии», «8 1/2» и «Амаркорд».

Своеобразный рекорд среди актеров установила Кэтрин Хепберн, которая четырежды удостоивалась награды Академии. Свою первую статуэтку она получила еще совсем юной актрисой в 1933 году

за фильм «Утро славы» («Ранняя слава»), следующие три — на закате своей блестящей карьеры.

Самой юной обладательницей «Оскара» стала дочь известного киноактера Райана О'Нила, десятилетняя Татум О'Нил. В 1974 году ей был вручен миниатюрный «Оскар» за исполнение главной роли в фильме Питера Богдановича «Бумажная луна». Такие же мини-статуэтки были вручены еще двум известным актерам, чья слава пришла на их детство: в 1984 году эту награду получила Шерли Темпл Блэк — «маленькая принцесса» Голливуда 30-х годов, и в 1989 году — Джеки Куган за блистательную роль в «Мальше» Чаплина.

Увы, но для многих людей, чьи имена составили славу американского кино, «Оскар» так и остался недостижимой мечтой. Покойный Ричард Бартон так и не дождался своей статуэтки, хотя семь раз был кандидатом. Мэрилин Монро, чья улыбка стала чуть ли не эмблемой Голливуда, ни разу не была даже выдвинута на премию. Шесть раз претендентом на «Оскар» назывался Пол Ньюмет, и когда, наконец, в 1985 году Академия приняла решение удостоить его награды за вклад в американское киноискусство, он не явился на церемонию. Как сообщили газеты, в этот день он находился в Чикаго на съемках нового фильма, и статуэтку за него получила Салли Филдс.

Великий Чарльз Чаплин получил свою первую статуэтку еще в 1927 году за «Талант», с которым придумал и срежиссировал фильм «Цирк», вторую — в 1971 году, когда ему был вручен почетный «Оскар» за вклад в киноискусство. Академия публично испукала свою вину за почти сорокалетнее невнимание к великому мастеру. Увы, но среди победителей-режиссеров пока нет ни одной женщины. Лишь однажды итальянке Лине Вертмюллер удалось пробиться в кандидаты за награду.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

д. Сухой Овраг **ЕНДЕРЕВОЙ Людмиле Михайловне**
Поздравляем с Днем рождения!

Нам хочется цветами тебя
поздравить,
Букет из солнечных улыбок
подарить.
И пожелать всего земного:
Чтоб долго и счастливо
жить.
Пусть небо над тобою
голубеет,
И в дом не стучится беда,
И сердце с годами ничуть
не черствеет,
Останется добрым всегда.

Муж, дети.

с. Ошминское
Поздравляем с Днем рождения уважаемого
Мухачева Николая Николаевича!

Мы знаем: ты всегда в работе,
И к делу ты всегда относишься с душой,
И в этот день для всех прекрасный
Хотим сердечно пожелать:
Тебе сибирского здоровья
И никогда не унывать.
Любить и быть любимым,
Чтоб счастье ярким огоньком пробилося из-за туч,
Чтоб в этот день мелькнул веселый луч,
Чтоб все печали отошли, заботы и дела,
Чтобы в глазах и на лице улыбка расцвела,
Большой любви до самой старости,
Всю жизнь быть добрым, нежным, милым,
Прожить спокойно сотню лет,
Не волноваться понапрасну,
А в общем, жить и не стареть.

Коллектив Ошминской ветлечебницы.

п. Тоншаево **УЛАНОВЫМ**
Нине Павловне и НАТАШЕ

Поздравляем с Днем рождения!

Пусть в этот день и в этот час
Печаль не тронет ваших глаз,
Пусть все желанья сбудутся,
А горести забудутся!

Родные.

ПРОДАЕМ:

Тракторы МТЗ-82 — 10 млн. руб.
Тракторы МТЗ-80 — 9 млн. руб.
Мотоциклы «Урал» с коляской — 1500 тыс. руб.
Мотоциклы «Минск» ММВЗ 3.11212 — 430 тыс. руб.
Двигатели к трактору Д 243-91 — 3 млн. руб.
Щетино-щеточные изделия в ассортименте.
Коробки ответительные — 180 руб.
Мешки сетчатые из капроновой нити
под овощи размер мешка 90x40 см емкость
20—25 кг. — 1400 руб.
Сетки хозяйственные капроновые — 900 руб.
Шнур армированный — 660 руб.
Шайбы шиферные — за 1 кг. 2200 руб.
Кисти мочальные — 570 руб.

Выражаем сердечную благодарность всем, кто оказал
нам помощь в похоронах **ДЕРБЕНЕВА Валерия Николаевича**.

Родные и близкие.

Коллектив акционерного общества «Тоншаевсксельхоз-
химия» скорбит по поводу безвременной смерти слесаря-
кузнеца

ИВАНОВА

Василия Ивановича
и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Редактор **Ф. Н. ВОРОБЬЕВА.**

Учредитель: администрация
Тоншаевского района

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
606950, р. п. Тоншаево,
ул. Центральная, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 9-15-50,
зам. редактора — 9-16-40, отдела
сельского хозяйства — 9-11-98,
отдела — 9-11-98, промышленного
бухгалтерии — 9-16-92.

9-15-50, зам. редактора — 9-16-92, ответственный
за выпуск — 9-11-98, отдела
инженерии — 9-12-93.

Газета выходит
по вторникам,
четвергам, субботам.
Индекс 61296.