

Орган Тоншаевского райкома КПСС и районного Совета депутатов — трудящихся

# Тоншаевский КОЛХОЗНИК

Год издания XXXI  
№ 38 1968 год  
(3312) ЧЕТВЕРГ  
28 МАРТА  
Цена 2 коп.

## К 150-ЛЕТИЮ со дня рождения К. МАРКСА



В эти дни коллектив московской типографии „Искра революции“ работает над новым выпуском книг К. Маркса.

На снимке: мастер В. Семикина просматривает книги.

Фото Э. Евзерхина.

Фотохроника ТАСС

«Книга; быть может; наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством...» Эти слова принадлежат основателю советской литературы А. М. Горькому. Столь же огромное значение придавали печатному слову выдающиеся люди всех времен и народов. С самых ранних лет книга — наш постоянный спутник, наш учитель. Она повседневно влияет на жизнь, расширяя умственный кругозор, обогащая знаниями, способствуя формированию мировоззрения человека, его духовного облика. Не случайно степень развития книгопечатания в стране является одним из критериев для определения культурного уровня ее народа.

У нас в стране с каждым годом увеличивается выпуск книг, растет число книголюбов, о чем красноречивей всего говорят цифры. Возьмем хотя бы наш район. Если в 1963 году районной библиотекой своим 2638 читателям было выдано немногим более 50300 книг, то в прошлом году книговыдача составила уже около 61100 экземпляров, а число читателей возросло до 3528 человек.

Известно, что на вопрос: «Ваше любимое занятие?» Карл Маркс ответил: «Рыться в книгах». Среди читателей библиотеки много таких, кто полностью согласен с великим мыслителем.

## КНИГА — НАШ УЧИТЕЛЬ

Вот, к примеру, молодой механизатор колхоза «Коммунар» Александр Бариев. Только за 1967 год он прочел свыше 150 книг, среди которых и художественные, и общественно-политические, и спортивные, и специальные сельскохозяйственные.

Или, скажем, молодые колхозники из Ошар Виталий Иванов, Николай Томилов и Валерий Спиридонов. Выдалась свободная минута — они летом на велосипедах, зимой на попутном транспорте спешат в библиотеку. А уж если собралась в районный центр заведующая передвижкой, один из друзей едет с ней — помочь подобрать книги, выбрать для себя.

Активными молодыми читателями являются рабочий стройучастка Н. Виноградов, грузчик маслозавода В. Соколов, работник райфо заочник вуза А. Кованев, счетовод Г. Зубова, работники райбольницы В. Лобанов, Л. Филимонова, Т. Милкова и многие, многие другие.

Немало людей старшего возраста отдают свой досуг книгам. Это шофер колхоза «Гигант» Н. П. Пеньков, механик «Сельхозтехники» Б. В. Втюрин, медработники В. Б. Дурнева, А. И. Безруков, П. В. Койков,

супруги Е. И. и П. Я. Краевы, супруги Т. С. и Н. А. Татариновы, пенсионеры Л. Е. Жукова, С. А. Ложкин, В. А. Городкова, П. И. Рубинская, И. П. Евстропова.

Кроме читателей, записанных на абонементе, сотни людей пользуются книжным фондом районной библиотеки через передвижки. Функционируют они в гостинице, «Сельхозтехнике», комбинате бытового обслуживания, льнозаводе, хирургическом и терапевтическом отделениях больницы, на Пижемской ферме колхоза «Коммунар». Есть передвижки в наиболее крупных окрестных населенных пунктах — Зотове, Ошарах, Сухом Овраге, Ложжарях, Воскресенском.

Большую помощь работникам библиотеки в увеличении числа читателей, в лучшем обслуживании населения маленьких деревень, где нет смысла открывать передвижки, оказывают книгоноши Свисте 30 старшекласников Тоншаевской школы регулярно обменивают книги жите-

лям М. Тоншаева, Лугов и других деревень.

О том, что тоншаевцы любят книгу, говорит и тот факт, что ежегодно увеличивается количество печатных изданий, продаваемых книжным магазином. Так, в прошедшем году их было продано на сумму 22620 рублей, при плане 20060 рублей. Перевыполнены январский и февральский планы продажи книг в текущем году. Растет спрос не только на художественную литературу, но и на историческую, общественно-политическую, педагогическую, медицинскую, сельскохозяйственную. В картотеке магазина 149 человек, сделавших заявки на различные подписные издания. Среди них П. В. Тыринов, В. С. Ложкин, П. Ф. Волков, В. А. Костров, Е. П. Маркушева, П. М. Жаровский. Они постоянно пополняют свои личные библиотеки.

Неудержимая тяга к чтению — отличительный признак нашего народа, берущего из книг все самое лучшее, самое человеческое.



## РЕМОНТ ЗАВЕРШАЮТ

Механизаторы сельхозартели имени Тимирязева завершают ремонт сельскохозяйственной техники. Им осталось отремонтировать два трактора, которые в скором времени выйдут из мастерских «Сельхозтехники».

Отлично трудятся на подготовке техники трактористы Вениамин Березин, Александр Хлыбов и Алексей Вершинин. Качество отремонтированной ими техники высокое.

Г. ФЕДОСЕЕВА.

## ДЕЛА СВИНОВОДОВ

Свиноводы сельхозартели «Коммунар» Александра Афанасьевна Пантелеева и Татьяна Алексеевна Соловьева откормили и сдали государству в первом квартале 103 свиноматки общим весом 106 центнеров. Суточный привес каждого животного составил 422 гр.

Сейчас на откорме в группе этих свинок находится 264 поросенка. Очередная партия откормочников будет сдана в начале второго квартала.

Т. РОМАНОВА, счетовод колхоза.

## Под пропашные

Хлеборобы сельхозартели «Ошминский» обязались в текущем году

вырастить высокий урожай сельскохозяйственных культур. Чтобы сдержать слово, они усиленно ведут заготовку минеральных и органических удобрений. На поля колхоза вывезено 1262 тонны навоза, 480 тонн торфа и 273 тонны туков. Органические удобрения будут использоваться в основном под пропашные культуры.

Хороший пример на вывозке органики показывают колхозники Г. И. Черепановских, А. М. Елсукова и Е. Д. Шайдурова.

С. СИНЦОВ, бухгалтер колхоза.

## УХОД И КОРМА

Заботливый уход, правильное содержание скота и качественное приготовление кормов позволяют животноводам сельхозартели имени Ленина добиваться высоких показателей. Переводные доярки Евдокия Рябкова, Варвара Маштакова, Валентина Рябкова и Галина Попова получили на 20 марта по 414—549 кг молока от коровы.

Широко развернув социалистическое соревнование, животноводы досрочно выполнили квартальный план продажи молока государству. На приемные пункты его сдано 785 центнеров вместо 600 центнеров по плану.

По сравнению с этим же периодом прошлого года надои увеличились на 60 кг молока от коровы.

П. ЦЕЛИЩЕВ.

## Человек трудом славится

# УМЕЛЫЕ РУКИ

Анну Ивановну Антакову, доярку Землешерской фермы сельхозартели «Путь к коммунизму», мы встретили в коровнике. В этот день она была дежурной.

Доярка проходит по помещению, привычным взглядом окидывает коров, внимательно проверяет новорожденных телят. Убедившись, что скот чувствует себя нормально, принялась чистить коров, убирать навоз и подметать полы. Она быстро навела порядок в коровнике и пошла затоплять парообразователь: скоро придут доярки на обеденную раздачу кормов и потребуются много горячей воды для заваривания соломы.

Анна Ивановна вышла на улицу. Весеннее солнце высоко поднялось над деревней. От его ярких лучей и белизны снежного покрывала доярка слегка прищурила глаза. И от этого на ее лице появилось больше морщин. Да, годы дают о себе знать.

Еще будучи молодой девочкой она жила в деревне Светлый Ключ. Здесь познакомилась с молодым парнем,

испытала радостные чувства первой любви.

Судьба не обидела ее. Увез парень молодую девушку в Землешер. Нашла она свое счастье. Усердно работала в поле, помогала по хозяйству. В доме всегда царили мир и достаток.

Работающего человека быстро заметили в новом коллективе, и Анне Ивановне предложили идти на ферму. Так с 1937 года она стала дояркой.

Но недолго длилось ее семейное счастье. Началась война. Муж ушел на фронт, оставив жене дочь и сына. Трудно пришлось Анне Ивановне. Нужно было управиться по хозяйству, присмотреть за детшками, да и на ферму успеть. Вскоре пришло известие о гибели мужа. Тяжелая утрата не сломила женщину. Она все больше и больше привязывалась к ферме, все больше увлекалась работой.

Тридцать один год отдала Антакова любимой работе. За это время она получила сотни тонн молока, вырастила

сотни телят. В ее группе сейчас 14 коров, выглядят они упитанными, всегда чистые. Чувствуется, что здесь приложены умелые заботливые руки доярки.

В минувшем году Анна Ивановна получила по 1821 кг молока от коровы, а в этом году хочет получить больше. И ее слово не расходится с делом. Добиваться высоких показателей ей позволяет богатый опыт, качественное приготовление кормов к скормливанью, добросовестное отношение к порученному делу. Своим скромным трудом Анна Ивановна заслужила почет и уважение среди односельчан. Ее имя известно за пределами колхоза.

— Зимовка скота, — говорит доярка, — проходит хорошо. По сравнению с этим же периодом прошлого года продуктивность скота в среднем по колхозу заметно увеличилась.

Хочется верить, что такие люди, как Антакова, добьются поставленной цели. На таких людей можно надеяться.

В. ГРУЗДЕВ.

## ДРЕЗДЕНСКАЯ ВСТРЕЧА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Мировая пресса проявляет большой интерес к состоявшейся в Дрездене встрече руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, СССР, Чехословакии. Газеты стран социализма, прогрессивная печать всего мира, публикуя, текст ин-

формационного сообщения о встрече, обращают внимание на решимость ее участников принимать необходимые шаги для дальнейшего сплочения социалистических стран на основе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

# Он с нами — в великом походе к коммунизму

## У памятника А. М. Горькому

Вглядись в его лицо, ровесник,  
Каким он мужественным был,  
Наш славный, гордый,

Буревестник,  
Как мать, Россию он любил.  
Сегодня я и друг Арсентий  
Пришли пешком к нему с утра,  
Вот он стоит на постаменте,

Пройдя сквозь бурю и ветра.  
Он всех людей на «дне» России  
Учил, как крылья расправлять.  
Макар Чудра в рубашке синей,  
И в нем видна с листовкой

мать.  
Вглядись в его лицо, ровесник,  
Как Данко, сердцем он светил.  
Наш славный, гордый

Буревестник,  
Себя России посвятил.  
Ю. СТАРКОВ.

Сегодня наша страна, все прогрессивные люди земли торжественно отмечают столетие со дня рождения гениального художника пролетариата, основоположника социалистического реализма, великого мастера слова А. М. Горького.

В молодые годы М. Горький (А. М. Пешков) (1868—1936) испытал нужду и лишения, много странствовал по России, рассказывал о своей жизни в автобиографических повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты». Писатель был тесно связан с революционным движением, был близок с В. И. Лениным. В «Песне о Соколе» и «Песне о Буревестнике» он призывал к революцион-

ной борьбе, а в романе «Мать» впервые в мировой литературе создал образы пролетарских революционеров. Горький написал много рассказов, повестей, романов, пьес. Он был выдающимся публицистом и критиком, инициатором создания Союза советских писателей, его первым председателем. На снимке: А. М. Горький (1934 год). Фото Е. Евзерикина. Фотохроника ТАСС



## «ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»

...В Московском Художественном театре только что закончилась премьера спектакля «На дне». Успех был неслыханный, ошеломляющий. Спектакль утверждал жизнь как борьбу за человека. Это был гимн свободе. Крылатые слова из пьесы: «Все в человеке, все для человека», как и имя ее автора — Максима Горького, стали с тех пор, с начала XX века, паролем революционно настроенной молодежи...

Величавый и свободный человек, идущий вперед и выше — основная тема, которую принес в литературу Алексей Максимович Горький.

Прежде чем написать первый рассказ («Макар Чудра», 1892 г.), Горький прошел суровую школу жизни. Сама действительность рождала в нем протест против угнетателей, заставляла искать путь к правде и справедливости. И Горький нашел этот путь. Он стал певцом борьбы, глашатая революции. В его лице рабочий класс обрел своего первого великого писателя.

В. И. Ленин высоко ценил Горького как крупнейшего пролетарского художника, лю-

бил как человека огромного обаяния и революционной целеустремленности. Писатель отвечал Владимиру Ильичу тем же глубоким чувством.

Ленин указывал, что Горький «принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению». Эти слова вождя революции отмечают главную заслугу писателя перед человечеством.

Литературное наследие Горького громадно. Оно поражает величием и богатством содержания, художественным совершенством произведений. В его творчестве отражена целая историческая эпоха — крушение старого, капиталистического строя и создание небывалого, социалистического мира.

Все, что угнетало, уродовало человека, Горькому было ненавистно. Могучий художник-реалист, он беспощадно срывал все и всяческие маски с подлого мира рубля и наживы («Мещане», «Фома Гордеев»), доллара и бесчеловечности («Город Желтого дьявола»). Разложению буржуазного общества и его культуры он противопоставил рост передовых сил пролетариата («Мать», «Враги», «Жизнь Климата Самгина»).

Воспитание лучших человеческих качеств художник неизменно связывал с участием в борьбе за народное счастье. Писатель верил, что нет таких препятствий, которые не мог бы преодолеть народ.

Еще в юношеские годы Горький вынашивал мечту о свободном труде, способном творить чудеса. Труд — радость, жизнь — творчество, говорил он.

С победой революции хозяином России стал освобожденный народ. Горький пристально вглядывался в первые шаги строителя социалистического государства. Его потрясал размах дел советских людей. «Товарищи! — приветствовал он творца новой жизни. — Знай и верь, что ты — самый необходимый человек на земле!»

Несмотря ни на возраст, ни на болезнь, писатель ездил по городам страны. Своими глазами наблюдал он преображение родной земли. И где б ему не приходилось бывать, везде открывались перед ним незабываемые картины созидания. Очерки «По Союзу Советов», «На краю земли», «Рассказы о героях» ярко запечатлели это движение жизни к свету, к счастью.

В своих статьях Горький не раз подчеркивал: героями советской литературы должны быть те люди, которые делают мир справедливее и краше. Огромный собственный опыт, достижения собратьев по перу помогли Горькому глубоко обосновать новый литературный метод, выдвинутый самой жизнью, — социалистический реализм.

Этот метод, по Горькому,

утверждает бытие как деяние, как творчество во имя радости жить на земле. Поэтому правдивое изображение жизни должно быть слито с революционной романтикой. Исходная точка социалистического реализма — «ангельское утверждение: жизнь есть сплошное и непрерывное движение, изменение».

Горький учил литераторов глубинному постижению действительности. Для художника, подчеркивал он, важнейшее значение имеет марксистско-ленинское мировосприятие. Писатель призван видеть «ростки коммунизма», которые появляются в жизни, помогать их дальнейшему росту.

Творчество Горького, его отеческая забота о молодых талантах сыграли неоценимую роль в становлении и развитии советской литературы. Под его непосредственным руководством был образован Союз писателей СССР. Лучшие литературные силы всех братских республик привлек он к созданию «Истории фабрик и заводов», «Истории гражданской войны в СССР», «Истории деревни». По его предложению началось издание интереснейших серий книг «История молодого человека XIX столетия», «Библиотека поэта», журналов «Наши достижения», «Колхозник», «Литературная учеба».

Взгляд Горького охватывал не только Страну Советов, ее жизнь и литературу, но и весь мир, культуру всего человечества. В 1932 году он выступил со знаменитой статьей, обращенной к интеллигенции буржуазных стран. «Пора вам

решить простой вопрос: с кем вы, „мастера культуры“? — говорилось в этой статье. — С чернорабочей силой культуры за создание новых форм жизни, или вы против этой силы, за сохранение касты безответственных хищников...»

Горький беспощадно разоблачал «свинцовые мерзости» капитализма, звал мастеров буржуазной литературы и искусства под знамена демократии и социализма. Трудящиеся, передовая интеллигенция мира видели в Горьком своего беззаветного друга, верного защитника интересов человека труда.

Сегодня наша страна, все прогрессивные люди земли торжественно отмечают столетие со дня рождения гениального художника пролетариата. Все, что он сделал, принадлежит не прошлому, а настоящему и будущему.

Его слово звучит на языках всех братских народов Советского Союза. Он с нами — в великом походе к коммунизму. Он — в сердцах народов социалистических стран, строящих новую жизнь. Его книги вдохновляют воинов Вьетнама в боях против американских агрессоров. Его голос разносится по всей планете. В этом голосе — уверенность в победе света над тьмой, гордость за героические дела людей, осознавших свою силу и высокое назначение.

Весь мир слышит его вечно живые и волнующие слова:

— Человек! Это — великолепно! Это звучит гордо!

С. КОШЕЧКИН.

## КВАРТАЛЬНЫЙ — ДОСРОЧНО

Досрочно справился с планом строительства первого квартала коллектив Тоншаевского строительного участка. Квартальный план перевыполнен больше чем на 10 тысяч рублей.

Хорошо поработали каменщики А. И. Охотников и А. М. Смирнов на строительстве новой школы в селе Тоншаево. Шофер В. Г. Михалицын всегда вовремя подвозит стройматериалы к объектам. Подсобные рабочие Антонина Иванова и Александра Комарова обеспечивают бесперебойную работу каменщиков.

Б. СМЕРНОВ.

# Больше товаров, хороших и разных

26 марта состоялась VII сессия районного Совета депутатов трудящихся 11 созыва, которая рассмотрела вопрос об увеличении производства товаров народного потребления в районе. С докладом выступил депутат **П. В. Тыринов**.

В отчетном докладе ЦК КПСС XXIII съезду партии указывалось, говорит докладчик, что «партийные и советские органы, министерства, объединения, предприятия должны считать производство товаров широкого потребления важной государственной задачей. Следует значительно полнее использовать возможности для увеличения производства товаров народного потребления не только на предприятиях легкой и пищевой промышленности, но и во всех других отраслях».

Как же наши предприятия используют эти возможности? У нас в районе выпуском товаров народного потребления занимаются семь предприятий. Это Пижемский леспромхоз, Шайгинский ДОЗ, лесхоз, райпотребсоюз, КБО и другие, которые выпустили в 1967 году товаров на общую сумму 2786 тысяч рублей. План выполнен на 105,8 процента. План на 1968 год уста-

новлен в размере 3057 тысяч рублей, плюс надо выпустить товаров дополнительно на сумму 120 тысяч рублей. План января и февраля выполнен на 101,9 процента. Кроме ДОЗа и лесхоза, все предприятия успешно справились с двухмесячным заданием.

Следует отметить, что Шайгинский ДОЗ вот уже в течение ряда лет не выполняет производственных заданий.

Плохо здесь с производством кирпича. В прошлом году ДОЗ не додал 97 тысяч штук кирпича.

Директор ДОЗа В. А. Буров не принимает достаточных мер к увеличению производства товаров народного потребления.

Далее докладчик останавливается на торговле. Как она обеспечивает население товарами, вырабатываемыми промышленностью района? Что вырабатывают сами торгующие организации? Тоншаевский райпотребсоюз план по выпуску товаров народного потребления, включая хлебобулочные изделия, за 1967 год выполнил на сумму 919 тысяч рублей, или на 106,5 процента.

В районе заметен рост товарооборота. Естественно, этот рост надо обеспечить товарными ресурсами, в первую очередь товарами, выпускаемыми местной промышленностью. А таких товаров у нас

почти нет в продаже. Из представленной заявки райпотребсоюзом на товары местного производства по 38 изделиям имеются в продаже два изделия — это мочалка банная и голицы. А таких товаров, как диван-кровать, столы народные, табуретки, этажерки, кадки, колеса, лопаты, куртки и других нет в продаже. Бывает, что эти товары имеются на складах ДОЗа и КБО, но райпотребсоюз их своевременно не выбирает. Райпотребсоюзу и ОРСу леспромхоза следует полнее изучать спрос покупателей и своевременно давать заявки с учетом полной потребности местного рынка.

Райпотребсоюзом выпускается до 4—5 наименований булочных изделий, а всего барано-булочных изделий выпускается до 7—8 сортов, тогда как несколько лет назад райпотребсоюз выпускал их до 22 наименований. Ресурсы сортовой муки, сахара, жиров позволяют вырабатывать широкий ассортимент хлебо-булочных и булочных изделий. К тому же торговля хлебо-булочными изделиями в районе осуществляется не повсеместно.

Недостаточно организована в районе торговля безалкогольными напитками, квасом; мало вырабатывается кондитерских изделий, мороженого. Не организована торговля молочными продуктами в Шайгино, Буреполоме,

недостаточно торгуют этой продукцией ОРС леспромхоза и Пижемское сельпо.

Большое место в выпуске товаров народного потребления занимает в районе Пижемский леспромхоз. Мебель выпускается здесь отличного качества. Но леспромхоз не своевременно и недостаточно снабжается бытовыми организациями фанерой и краской. Расширяет свое производство лесхоз. Но его руководство не изыскало дополнительной сырьевой базы, не хватило здесь леса, тогда как район очень нуждается в колесах, санях, лопатах и других товарах, которые может вырабатывать лесхоз.

Успешно справляется с производственным заданием головной молочной завод. Но руководителям завода следует обратить внимание на качество мороженого, помочь организовать продажу молочных продуктов в рабочих поселках Шайгинскому, Пижемскому и Буреполомскому сельпо.

Неплохими показателями закончил прошлый год комбинат бытового обслуживания. Для товаров, выпускаемых для своего района, облпотребсоюз должен снабдить КБО по его заявке сырьем. Но такой заявки в облпотребсоюз не поступило, поэтому сейчас комбинату следует изыскивать дополнительные ресурсы сырья, чтоб обеспечить население района ватными куртками и другими товарами, со-

ласно заключенного договора с райпотребсоюзом.

Депутат **А. И. Кислицын**, председатель райпотребсоюза, заверил, что в текущем году пищекомбинат увеличит выпуск колбасных изделий, безалкогольных напитков. Вместе с тем, сказал тов. Кислицын, надо всеми мерами развивать подсобные промыслы в колхозах. Производство льняного масла — вполне доходное дело. А какие убытки несут хозяйства на мешкотаре! И только потому, что не налажено производство овощных корзин. Мы завозим в район плечики для одежды, не говоря уже о продаже пиломатериала, штакетника и т. д. Давно пора наладить выпуск кирпича в районе. Этот вопрос надо решать особенно серьезно.

Депутат **Н. П. Целищев**, управляющий районным отделением Госбанка, говорил о значении кредита в расширении производства товаров народного потребления. Достаточно сказать, что в 1967 году был дан кредит на мероприятия, связанные с производством товаров народного потребления, в сумме 99 тысяч рублей. Но зачастую этот кредит не дает желаемую отдачу, т. к. сроки по реконструкции производства и внедрению новой техники срываются. Есть возможность помочь колхозам в развитии подсобных промыслов.

Перед депутатами выступили также директор межколхозного лесхоза **т. Блинов**, директор Шайгинского ДОЗа **т. Буров**, председатель исполкома райсовета **Л. А. Вихарев**, председатель исполкома Курвербского сельсовета **т. Усков**.

По этому вопросу сессия приняла соответствующее решение.



Работает в четвертой бригаде колхоза имени Ленина Таисия Николаевна Филиппова. Несколько лет она успешно трудилась в животноводстве. Сейчас Таисия Николаевна подвозит корма на Романчинскую молочно-товарную ферму. С делом справляется.

На снимке: **Т. Филиппова**.

## ЗА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

27 февраля состоялось межрайонное совещание медицинского, профсоюзного и хозяйственного актива, которое приняло обращение ко всем медицинским работникам, профсоюзным организациям и хозяйственным руководителям Шахунского, Уренского, Ветлужского и Тоншаевского районов.

В результате неуклонного подъема материального и культурного уровня жизни народа, улучшения лечебно-профилактической помощи и санитарно-гигиенических условий труда и быта, говорится в обращении, достигнуты значительные успехи в укреплении здоровья и снижении заболеваемости трудящихся, увеличилась продолжительность жизни советских людей. За последние годы проведена большая работа по расширению сети лечебно-профилактических учреждений, развитию специализированных видов медицинской помощи. Существенная работа проводит-

ся по созданию на предприятиях здоровых и безопасных условий труда.

Вместе с тем собрание актива отметило, что органы здравоохранения, профсоюзные и хозяйственные организации еще не полностью используют имеющиеся возможности для дальнейшего улучшения охраны здоровья и медицинского обслуживания трудящихся. В ряде медицинских учреждений не созданы необходимые условия для эффективного лечения больных. Из-за нечеткой организации работы поликлиник большие затрачивают много времени в ожидании приема. Некоторые медицинские учреждения не обеспечивают преимущественную лечебную и профилактическую помощь трудящимся. На ряде предприятий и строек все еще нет нормальных условий для безопасной работы, загазованность и запыленность производственных помещений превышает предельно-допустимые concentra-

ции. Комитеты профсоюза и органы санитарного надзора не всегда проявляют должную требовательность по отношению к хозяйственным руководителям, допускающим нарушения правил охраны труда и производственной санитарии.

Собрание актива призвало лечебно-профилактические учреждения обеспечить дальнейшее развитие и совершенствование преимущественного медицинского обслуживания трудящихся, совершенствовать диагностическую и лечебную работу, своевременно и качественно проводить медицинские осмотры, осуществлять по их результатам вместе с хозяйственными руководителями соответствующие оздоровительные мероприятия. В связи с переводом рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю необходимо обеспечить работу амбулаторно-поликлинических и аптечных учреждений в часы, удобные для трудящих-

ся, организовать прием, консультации и отпуск медицинских процедур рабочим и служащим в их свободное от работы время и выходные дни.

Комитетам медицинских работников профсоюза, говорится далее в обращении, следует шире изучать и распространять положительный опыт работы медицинских коллективов, больше проявлять заботы об улучшении условий труда и быта медицинских кадров, всемерно содействовать развитию их творческой активности.

Хозяйственным руководителям, профсоюзным комитетам предприятий и организаций надо усилить внимание на безусловное соблюдение требований по охране труда, правил и норм техники безопасности, производственной санитарии, своевременно устранять причины травматизма и заболеваемости среди рабочих и служащих, принимать все необходимые меры к улучшению условий труда.

# ПОЭТИЧЕСКИЙ УГОЛОК

Ю. СТАРКОВ.

## Начались ручьев гулянья

Как несмело раздевается  
Разгульная зима.  
Почки, зрея, наливаются  
И дарят аромат.  
Начались ручьев гулянья,  
Обнял край апрель,  
Ставит знаки восклицания  
Из серебра капель.  
Плитка солнца пламенистая  
Сжигает серый снег.  
Ярко вспыхнув медуницами  
Весна идет ко мне.

## ВЕСНА

Я пью весну ушатом,  
Но осторожно пью,  
Блаженство с ароматом  
Боюсь, что разолью  
Хоть капелечку даже.  
А капля, как хрусталь.  
В ней лучик солнца в каждой  
И каждую мне жаль.  
Я пью на козогоре  
Из красного вина  
Разливы чудных зорек  
Ушатом до пьяна.  
А чудные разливы  
Мне бодрость отдают  
И штормовым порывом  
Летят в строку мою.  
А на лесной поляне,  
В набраженный апрель,  
Я пью из почек красных  
Медовой вербы хмель.  
На солнечном настое, —  
Ну, до чего хорош!  
И, не полив такое,  
Отсюда не уйдешь.  
Сонаты жаворонка,  
Сюиты соловья  
В Тоншаевской сторонке  
Не пить не в силах я.  
Я пью весну ушатом,  
А чтобы вечно пить,  
Хранят ее солдаты  
Ее и мне хранить.

## СКВОРЧОНОК

Из тихой зорьки утром вешним  
Рванул в день лучей поток.  
И я услышал: из скворешни,  
Пропел скворчонок, как сверчок.  
Он первый раз в свое оконце  
Огромный мир наш увидал,  
Запел бы он, увидев солнце,  
Но голос слаб и песнь не знал.  
Закон судьбы скворцов жестокий,  
Инстинкт зовет перелетать.  
Когда окрепнет, в край далекий  
Летит скворчонок зимовать.  
В краю чужом, где он зимует,  
Скворчонок песни не поет.  
Он о скворешнях тех тоскует,  
Где гнезда вьет его народ.  
И вот вернувшись он до мая,  
И на родной земле своей  
Он так поет, переливаясь,  
Дивится даже соловей.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Село Тоншаево, ул. Центральная, 26. Телефоны: редактора — 0-0; зам редактора, отдела писем, бухгалтерии и типографии — 0-42; отв. секретаря и отдела сельского хозяйства — 0-26.

Тоншаевская типография Горьковского облуправления по печати.  
Заказ 120 Тираж 3545

## Сельские будни

Знаю, город по своему чуден,  
Красота у него своя.  
Но под крыльями сельских буден  
Развернулась судьба моя.  
Я рожден под резным окошком  
В день горячей поры жнивья.  
Под захмеленную гармошку  
Получил свое имя я.  
И люблю я все то, что проще,  
И хочу, чтоб сирень цвела.  
Есть моя любимая площадь —  
Это поле вокруг села.  
Где парад трудовой встречаю,  
Знамя зорьки подняв с утра.  
В бой за хлебушко провожаю  
И комбайны, и трактора.

А. КОРШУН.

## ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ

Пора весны берет свое воочью,  
Совсем забыв про выходные дни,  
Капель повсюду ставит многоочья —  
И на припеке, и в густой тени.  
Весне доверясь, в кепках ходят парни,  
Грачиным слетом старый вяз шумит.  
Из-под сугроба выбрался кустарник  
И снова принял непокорный вид.  
Звонками жаворонков мир разбуден,  
Спешат на сборы юркие ручьи,  
И мальчуганы в подоконной луже  
Готовят к рейсам «лайнеры» свои.  
Земля вздыхает в животворной дрожи,  
Вся смутного предчувствия полна.  
И натянув сильней электровожди,  
К заветной цели мчит моя страна!



Колчанов Аркадий Петрович, которого вы видите на снимке, работает трактористом-механиком I класса в Тоншаевском районном узле связи. Работает хорошо, любит свой «Т-40». Сейчас Аркадий Петрович занят на вывозке столбов.

Сегодня — сто лет со дня рождения А. М. Горького

## ДОМИК КАШИРИНА

Толпы людей окружили маленький одноэтажный домик: поодаль стоят десятки автобусов, в широкие ворота во двор вереницей идут люди, идут молча, с трепетом в душе. Они проходят там, где более 60 лет назад ясным августовским утром в толпе родных шел маленький мальчик, которому суждено было стать великим русским писателем Максимом Горьким. Этот «приземистый одноэтажный дом, окрашенный грязно-розовой краской, с нахлобученной крышей и выпученными окнами», каким увидел его Алеша Пешков, был дом его деда В. В. Каширина — ныне музей детства имени Горького. На воротах, как и прежде, надпись: «Свободен от постоя» и заржавленный от времени знак «Страхового общества». За воротами небольшой двор. Во времена Кашириных он был весь завешен выкрашенными мокрыми тряпками, заставлен чанами с разноцветной водой. В низенькой, полуразрушенной пристройке — красильне жарко горели дрова в печи, в котлах кипело и булькало, шел пар и кто-то громко говорил странные слова: «скандал, фуксин, купорос». Рядом с красильней — каретник. Это отсюда бабушка во время пожара, рискуя жизнью вывела Шарапа — единственную лошадь Кашириных.

Входная дверь ведет в сени, где на полках у стен стоят горшки, корчаги для браги и кваса, кринки для молока, ведра с козлышками; по стенам развешены лекарственные травы. Акулина Ивановна Каширина знала, какой травой лечить любой недуг. Сени ведут в кухню. Это полутемная комната с низким потолком, полатами, на которых спали Каширины, с горкой для посуды, с огромной русской печью. С этой печи тринадцатилетний Алеша с ужасом наблюдал ссору между дядьками Михаилом и Яковом за раздел имущества. Ссора закончилась дракой. Произошла она за столом, где обычно обедала семья Кашириных и их работники. В повести «Детство» Горький рассказывает об этом так: «Михаил и Яков вдруг вскочили на ноги и, перегибаясь через стол, зарычали на деда, а дед, стоя против них, стучал по столу кулаком и кричал: «По миру

пушу!» Вдруг дядя Михаил ударил брата Якова наотмашь по лицу. Они схватились, упали на пол и покатались со стоном и криком». Взаимная вражда, вспоминала Горький, «отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие». Вся жизнь Кашириных проходила на этой кухне: здесь ели, спали в повалку на войлоках, работали, готовили пищу. В углу полки с обеденной посудой, самовар, кружки для резки мяса, стула с пестом, кринки, горшки, сковородки, ухваты, чугуны и другая кухонная утварь. Вдоль стены — длинная деревянная скамья, на которой дед по субботам жестоко порол провинившихся за неделю детей. В печи в деревянной лохани мокли розги. В одну из суббот дед до полусмерти избил маленького Алешу за то, что тот, наученный двоюродными братьями, выкрасил праздничную скатерть. В этой кухне Алеша стал свидетелем жуткой картины, которая потрясла душу мальчика — смерти Цыганка. Это случилось так. Яков, младший сын деда, купил огромный дубовый крест и дал обет отвести его на могилу замученной им жены. Дядья Михаил и Яков уговорили Цыганка идти с ними, взвалили на него тяжелый комель; Цыганок поскользнулся, дядья бросили крест, и он придавил Цыганка. На полу кухни, не приходя в сознание, истек кровью и умер этот веселый и добрый юноша, жертва «неумного жестокого Каширинского племени».

Потемневший дубовый крест лежит около ворот у забора. Дверь из кухни ведет в светлую просторную «парадную» комнату деда. Здесь все было «на показ» людям: горка со старинной дорогой посудой, которой

не пользовались; на гвозде висит енотовая шуба, как признак зажиточности, ее дед одевал лишь по праздникам. Рядом — кафтан с позументом, одежда старшины красильного цеха. Дед, выбившийся «в люди» из нищеты, гордился этим. «Кем я раньше был? Нищей матери сын, а стал начальник людям!» Этот сухонкий, маленький старичок «с пронзительными глазами и птичьим носом» был недоверчив и скуп. «Все воры — и свои, и чужие», — говорил он, — и запирали на ночь ворота, двери каретника и красильни тяжелыми замками. Связки замков и ключей висят в его комнате. Забор вокруг дома он обил острыми гвоздями «от воров». Под иконами в углу лежит укладка, где он хранил деньги. В комнате диван, круглый стол с чернильницей и гусиным пером, счеты.

В углу — киот с иконами. Дед по вечерам вставал на колени, бил себя в грудь, моля бога спасти от разорения. «За што? Неужто я грешней других?» Но разорение неумолимо надвигалось на него, ибо маленькая кустарная красильня не могла выдерживать конкуренции с растущими крупными капиталистическими предприятиями 70-х годов 19 века.

...Небольшая комнатка — самая уютная в доме, любимая Алешей. Здесь все дышит бабушкой. Широкая деревянная кровать. На ней мальчик долго отлеживался после жестоких побоев деда. Дед пришел сюда мириться и рассказал о своем мрачном детстве, о том, как в молодости работал бурлаком, как в зной и холод тащил по Волге тяжелые баржи. В углу комнаты киот с иконами. Бабушка часто и подолгу моли-

лась, прося дать хоть немного счастья ее обездоленной дочери Варваре, исцелить слепого мастера Григория. Напротив двери — комод с вышитой салфеткой: «Выпей чайку — позабудешь тоску». На комоду зеркало, подигольница, шкатулка с нитками.

Возле комода рукодельный валик, коклюшки для плетения кружев, булавки. Акулина Ивановна с молодости была искусной кружевницей. За кроватью сундучок, где обычно под старинными часами с большим маятником спал Алеша. Здесь он долгие зимними вечерами, затаив дыхание, слушал чудесные бабушкины сказки и песни. Они уводили ребенка в другой мир, так непохожий на ту мрачную жизнь, которая окружала его. Близким и любимым другом, «самым дорогим сердцу» остался навсегда в его душе бабушка — простая русская женщина.

В особой комнате, примыкавшей к кухне, жила семья старшего сына В. В. Каширина — Михаила. На стенах висят семейные фотографии Кашириных: место, где Алеша жил и работал «в людях», книги, которые он читал в детстве.

Музей «Домик Каширина» один из популярнейших музеев нашей страны. Ежегодно в нем бывает сотни тысяч посетителей: туристы, школьники, ученые, зарубежные гости. Они оставляют теплые отзывы в адрес тех, кто сохранил одно из замечательных горьковских мест, где у будущего великого пролетарского писателя впервые проявилась ненависть к злу, к «свинцовым мерзостям» тогдашней русской жизни и зародились семена «великой любви» к людям, стремление «послужить им».

С. РЫМАКОВА,  
зав. отделом фондов  
Государственного музея им.  
А. М. Горького.

## НА РАЙОННЫЙ СМОТР

На прошедшей неделе в Ошминском сельском клубе состоялся смотр художественной самодеятельности учащихся средней школы, на котором были отобраны лучшие номера на районный смотр. На «суд» жюри было представлено около 30 номеров, из которых были выбраны восемь лучших.

Жюри высоко оценило выступление ученика 4 класса Саши Втюрина, с задором

сплясали украинский танец участники танцевальной группы 7 класса «Б». «Судьи» признали отличным исполнение песен «Ребята с семидесятой широты» и «Глобус» Ваней Второвым и Владимиром Подковыриным. Стихотворение «Гренада» в исполнении Али Коржавиной также понравилось всем присутствующим. На районном смотре выступят ученицы 7 клас-

са Римма Шишканова и Нина Береснева с песней «Орлята учатся летать», а Юрий Флатов, учитель пения, и учащийся Анатолий Шамрин выступят с музыкальным номером. Честь школы будет отстаивать и ученица школы Лутошкина. Она споет песню «Аленна».

А. ГОЛИГорова.  
Редактор  
Б. В. БЕЗРУКОВ.