

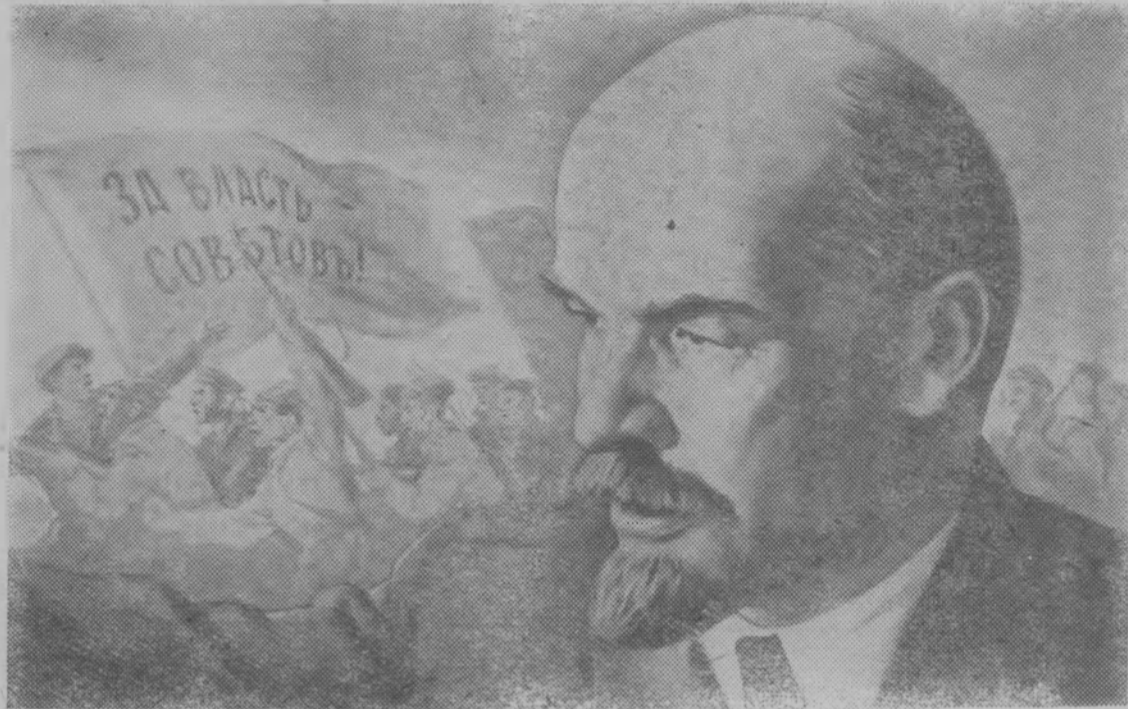
# Тоншаевский КОЛХОЗНИК

Орган Тоншаевского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся

№ 131 (3249)  
Год издания XXX

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ 1967 ГОДА

Цена 2 коп.



## ВЕЧНО С НАМИ, ВЕЧНО ЖИВОЙ

### Открытие памятника В. И. Ленину в Кремле

МОСКВА. В Кремле открыт памятник Владимиру Ильичу Ленину. В связи с этим состоялся митинг. Вместе с представителями всех районов столицы на митинг прибыли участники предстоящего совместного торжественного заседания ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР. Присутствуют руководители Коммунистической партии и Советского правительства, партийно-государственные и партийно-правительственные делегации социалистических стран, делегации коммунистических партий и гости советской общности, прибывшие в столицу на празд-

нование 50-летия Великого Октября.

Митинг открыл первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин.

На митинге с речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Затем перед собравшимися выступили бригадир слесарей 1-го Государственного подшипникового завода Герой Социалистического Труда С. С. Минеев, участник октябрьских боев в Москве, известный советский ученый академик К. В. Островитянов, студентка Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина Ирина Алымова.

В РАЙКОМЕ КПСС И ИСПОЛКОМЕ РАЙСОВЕТА

## ОБ ИТОГАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

### предприятий промышленности и колхозов района в честь 50-летия Советской власти

Подводя итоги социалистического соревнования предприятий промышленности и колхозов района в честь 50-летия Советской власти, бюро райкома КПСС и исполком райсовета постановляют:

1. Признать победителем в социалистическом соревновании в честь 50-летия Советской власти:

а) среди промышленных предприятий—**Пижемский леспромхоз** (директор т. Трушков М. С., секретарь парткома т. Смирнов И. П., председатель рабочкома т. Морозов Ю. М., секретарь комсомольской организации т. Бухарева В.).

б) Среди колхозов—**колхоз «Коммунар»** (председатель т. Евстропов П. А., секретарь парторганизации т. Калустин А. М., секретарь комсомольской организации т. Бариева Г.).

Победителям социалистического соревнования в честь 50-летия Советской власти Пижемскому леспромхозу и колхозу «Коммунар» присудить памятные Красные знамена райкома КПСС и исполкома райсовета, наградить коллективы данных

предприятий и колхозов Почетными грамотами райкома КПСС и исполкома райсовета.

Памятные Красные знамена оставить в Пижемском леспромхозе и колхозе «Коммунар» на вечное хранение, как символ трудовой доблести их коллективов.

2. Занести в районную Книгу почета.

От промышленных предприятий:

**Крюкова Василия Сергеевича**, бригадира малокомплексной бригады Пижемского леспромхоза.

**Варенцова Виктора Васильевича**, зав. Ошминской мастерской.

**Горева Аркадия Васильевича**, тракториста ММС.

От колхозников: **Петухову Нину Михайловну**, доярку колхоза «Путь к коммунизму», **Ложкину Марию Аверьяновну**, зав. фермой колхоза «Память Ленина».

**Соловьеву Галину Николаевну**, доярку колхоза «Прогресс».

## Выдающаяся победа в космосе Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР

Мы, ученые, конструкторы, космического пространства техники и рабочие, приняли участие в создании и запуске двух искусственных спутников Земли «Космос-186» и «Космос-188», докладываем Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР об успешном выполнении первой в мире автоматической стыковки и расстыковки двух космических кораблей на орбите.

Нас, как и всех советских людей, радует, что новый, выдающийся вклад нашей социалистической Родины в дело освоения космоса осуществлен накануне 50-летия Великого Октября. Замечательные успехи советской науки и техники в покорении

стали возможны благодаря социалистическому строю, героическому труду всего советского народа, неустанным заботам и вниманию нашей партии и Советского правительства.

Новое достижение советской науки и техники мы посвящаем 50-летию Советской власти.

Заверяем Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР, что и впредь будем работать над решением сложных задач по дальнейшему мирному освоению космического пространства, самоотверженно трудиться во имя прекрасного будущего коммунизма!

### Ученым и конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям, принимавшим участие в создании искусственных спутников Земли „Космос-186“ и „Космос-188“ и осуществлении выдающегося научно-технического эксперимента

Дорогие товарищи! Развитие советской науки и техники. Все прогрессивное человечество вновь убедилось, каких замечательных успехов добился наш народ за годы Советской власти. Эти достижения—результат самоотверженного труда советского народа, который за короткий исторический срок превратил нашу Родину в могучую державу, идущую во главе мирового прогресса.

Советские люди горячо приветствуют славных ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, создавших замечательные искусственные спутники «Космос-186» и «Космос-188» и осуществивших беспрецедентный эксперимент в космосе.

Желаем вам, дорогие товарищи, дальнейших успехов в благородном деле по мирному освоению космоса, в решении задач, поставленных XXIII съездом КПСС.

Новая победа в освоении космоса, как и успешный полет автоматической межпланетной станции «Венера-4», свидетельствует о дальнейшем развитии советской науки и техники.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

**Мотовилову Александру Федоровну**, свинарку колхоза «Коммунар».

**Якунова Макара Матвеевича**, тракториста колхоза имени Ленина.

От интеллигенции: **Тыринова Павла Васильевича**, председателя общества охраны природы.

**Калитка Ольгу Николаевну**, учительницу Лесозаводской восьмилетней школы.

РК КПСС и исполком райсовета выражают сердечную благодарность всем коллективам предприятий, организаций и колхозов, выполнявшим свои обязательства в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и призывают рабочих, ИТР, колхозников, специалистов сельского хозяйства продолжить социалистическое соревнование с тем, чтобы досрочно выполнить пятилетний план каждым предприятием, колхозом и достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

## УНИКАЛЬНАЯ ГАЗЕТНАЯ ПОДШИВКА

Шаги гулко отдавались под сводами вестибюля библиотеки мюнхенского университета. Широкая мраморная лестница вела на второй этаж в громадный читальный зал. Посетителей в этот день было мало. Пора студенческих каникул давала себя знать.

Университетская библиотека, основанная более 600 лет назад, по праву считается одной из старейших не только в Западной Германии, но и в Европе.

Сотрудник читального зала, которому я рассказал о поисках экземпляров газеты «Искра», выходящей в Мюнхене в начале XX века, проявляет самое живое участие. Он, как узнаю из беседы, студент. В библиотеке работает лишь во время летних каникул.

Услышав имя Ленина, студент с гордостью спешит поделиться со мной, что он знает о том времени, когда вождь Октябрьской революции жил в его родном городе, и здесь в Мюнхене готовились первые номера газеты русских коммунистов «Функе» («Искра»).

Владимир Ильич впервые приехал в баварскую столицу

в сентябре 1900 года из Женевы, где он вел переговоры об издании «Искры» и журнала «Заря» с Г. В. Плехановым и другими членами группы «Освобождение труда». Ленин считал необходимым, чтобы газета находилась в стороне от эмигрантского центра, каким была в то время Швейцария. Уже 24 декабря 1900 года в Лейпциге вышел первый номер газеты, подготовленной Лениным в Мюнхене.

С помощью студента, который, забыв о посетителях, весь ушел в поиски, удастся, наконец, установить, что искровские номера хранятся в специальном библиотечном фонде в другом здании.

На другой день еду в книгохранилище. «Уникальные экземпляры газеты русских коммунистов чудом избежали огня фашистов», — говорит мне библиотекарь, протягивая подшивку первых номеров газеты.

С волнением перелистываю подшивку. Вот первый номер газеты. Вот четвертый: 1901 год. Статья Владимира Ильича «С чего начать?» — бессмертное произведение, положившее на-

чала созданию нашей коммунистической партии.

«Вы посмотрите карикатуры на царскую семью, которая, словно громадный паук, сосет кровь из народа, — советует сотрудник библиотеки Иозеф Хан, подошедший к моему столу. — Эти поленински острые рисунки и сегодня для некоторых стран звучат также злободневно, как звучали они для России почти 70 лет назад», — с жаром говорит он.

Некоторые экземпляры «Искры» были получены мюнхенской библиотекой из Центрального Комитета Российской социал-демократической рабочей партии, рассказал мне Хан. Действительно, овальная печать с буквами ЦК РСДРП ясно проступает на отдельных номерах газеты.

— Непременно поезжайте на Зенефельдштрассе, где печатались первые номера «Искры», и посетите кафе на Леопольдштрассе, — советует прощаясь мой новый знакомый.

Зенефельдштрассе, небольшая улица отелей и пансионов, примыкает к громадному зданию мюнхенского вокзала.

Здесь в доме номер 4, находилась типография немецкого социал-демократа Максимуса Эрнста. С 1901 года по 1902 год здесь рабочие Мюнхена набирали «Искру». Отсюда начинался ее длинный путь в пробуждающуюся Россию.

К сожалению, здание типографии не сохранилось. Оно было разрушено в конце войны во время одного из налетов на город американских бомбардировщиков. Сейчас на месте бывшей типографии пустырь, а рядом — гостиница «Зенефельдер».

А вот другая достопримечательность Мюнхена — дом № 4! на Леопольдштрассе. Здесь помещалось кафе «Норис». Владимир Ильич, вспоминая его соратники, часто встречался здесь с членами редколлегии «Искры» Верой Засулич, Мартовым, Потресовым. Кафе находилось на первом этаже дома, расположенного в глубине улицы. Дом сохранился. Кафе, правда, несколько лет назад закрыли, но по-прежнему буйно растут во дворе каштаны, под которыми Ильич вел беседы с посланцами из далекой России.

А на Родине в те дни, как писал рабочий-ткач Владимиру Ильичу, все приходило в движе-

ние. «Рабочий народ теперь может легко загореться, уже все тлеет внизу, нужна только искра и будет пожар. Ах как это верно сказано, что из искры возгорится пламень». (Письмо рабочего-ткача в газету «Искра» 1901 год. № 7, август).

Алексей Сененков,  
корреспондент ТАСС.  
Мюнхен-Бонн.



*Несмотря на преклонный возраст, Марфу Антоновну Мулину часто можно видеть на полях сельскохозяйственной «Организатор». По силе возможности старается помочь она родному колхозу. Безотказно выходит на сортирование зерна и уборку картофеля. Активно участвовала на подъеме льна со сталин.*



**Краснодарский край.** Инициатор всесоюзного социалистического соревнования за высокую культуру земледелия — четвертая комплексная бригада ордена Ленина колхоза «Кубань» Усть-Лабинского района встречает 50-летие Советской власти высокими трудовыми показателями.

В юбилейном году бригада Героя Социалистического Труда Михаила Клепикова получила самый высокий в колхозе урожай всех культур: озимой пшеницы — 43 центнера с гектара, подсолнечника — 30, кукурузы в початках — 77, сахарной свеклы — 450. Каждый гектар в среднем дал продукции на 570 рублей, а каждый гектар сахарной свеклы дал почти 1.000 рублей дохода. В общей сложности коллектив даст продукции на один миллион рублей.

На снимке: депутат Верховного Совета СССР бригадир М. И. Клепиков.

Фотв. Е. Шулепова.  
Фотохроника ТАСС

Каждому, кто занимается выращиванием плодов, необходимо знать строение яблони. Поэтому мы хотим немного рассказать об этом на страницах газеты.

Как и все деревья, яблоня имеет корневую систему, ствол и сучья. Нижняя часть ствола до первого сучья называется штамбом, остальная его часть, от штамба до вершины яблони — центральный проводник или лидер. От ствола отходят крупные, сильно растущие ветви, которые именуются скелетными сучьями. Скелетные сучья со своим побегом образуют крону дерева.

## ОБРЕЗКА ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ

В целях увеличения сбора плодов, избежания естественных повреждений и придания дереву культурного вида в садоводстве широко применяют обрезку. С помощью обрезки добиваются пробуждения спящих почек, определенного направления роста ветвей, уменьшения размеров скелетных сучьев, лучшей освещенности, ежегодного плодоношения, увеличения размеров и улучшения окраски плодов.

Первую обрезку рекомендуют проводить через один-два года после посадки молодого дерева. Она обеспечивает лучшую приживаемость и быстрее развитие растения. Яблони быстрее вступает в плодоношение.

Обрезку необходимо проводить ранней весной, когда установится плюсовая температура воздуха, но

до начала сокодвижения.

В практике применяются три вида обрезки: слабая — на одну четверть, средняя — на одну треть, сильная — на одну вторую побегов.

Сильная обрезка влечет за собой большие затраты труда. При ней яблони поздно вступают в плодоношение. Поэтому более приемлема слабая.

В практике широко применяют два способа обрезки — подрезка и вырезка. При подрезке удаляют верхнюю часть ветки, а при вырезке удаляется вся ветвь. Вырезку применяют для прореживания кроны и для большого образования плодоносящих почек.

Широкое распространение обрезки получил так называемый способ подрез-

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩИМ САДОВОДАМ

## СТРОЕНИЕ ЯБЛОНИ

опадения листьев — сезонным или годовым приростом. Необходимо строго соблюдать соотношение размеров ствола и скелетных сучьев дерева. Они не должны превышать половины диаметра ствола в месте их отхождения. Если сила роста ветвей одинакова, то, образуется опасная развилка, которая в последствии приводит к разлому дерева. Развилка, образуемая проводником и боковым побегом, называется углом расхо-

ждения. Желательно, чтобы она была как можно меньше.

Яблоня имеет ростовые, листовые и цветочные почки, которые являются основой различных формированных кроны. По месторасположению они подразделяются на внутренние, боковые и наружные. Почки закладываются в пазухах листьев. Место прикрепления черенка называется узлом, а расстояние между двумя узлами — междоузлем.

ними должно быть 30—40 сантиметров, а между обрастающими ветвями — 8—12. Полускелетные сучья при первой обрезке укорачивают сильнее, чем скелетные.

Обрезку начинают с самой слабой, обычно нижней ветки, затем по ней равняют все остальные. Верхние ветви, как более сильные, подрезают больше. Последним укорачивают лидер. Для пирамидальных кроны он должен быть выше других ветвей на 25—40 сантиметров, а для раскидистых — на 20. Обрезая центральный проводник, на нем оставляют такую почку, чтобы выросший из нее побег был хорошим продолжением. Над почкой оставляют шипик высотой 6—8 сантиметров, к которому привязывается в дальнейшем новый побег, чтобы он рос прямо вверх.

Обрезку плодовых деревьев необходимо проводить ежегодно, примерно до 10—12-летнего возраста.

И. СКОРОДУМОВ.

## СОРЕВНОВАНИЕ КОЛХОЗОВ

по продаже государству продуктов животноводства на 1 ноября 1967 года.

Первая графа — продано молока, вторая — мяса, третья — яиц, четвертая — шерсти (в процентах к годовому плану).

«Ошминский»	137	122	71	97
Имени Кирова	135	102	—	—
«Путь к коммунизму»	127	110	—	100
«Красная нива»	123	85	50	99
Имени Ленина	123	165	59	59
«Гигант»	121	54	71	68
Имени Тимирязева	114	103	—	109
«Память Ленина»	113	86	—	128
«Малокаменский»	110	88	87	93
«Коммунар»	109	102	—	87
«Прогресс»	104	107	—	88
«Путь Ленина»	100	108	63	72
«Кодочиги»	98	134	—	85
«Организатор»	94	96	—	71
«Новый мир»	89	87	—	117
«Красное знамя»	87	40	—	105
Имени Свердлова	86	103	41	39
«Заря»	81	62	—	31
«Герой труда»	80	88	—	59
«Колос»	79	87	—	75
«Ир-Жара»	54	63	—	—
Итого по району:	106	96	66	80

## СОРЕВНОВАНИЕ КОЛХОЗОВ

по продаже льнотресты государству

на 31 октября 1967 г.

(в процентах к плану)

Имени Тимирязева	26
«Коммунар»	25
«Путь Ленина»	23
Имени Свердлова	17
Имени Кирова	9
«Путь к коммунизму»	4
«Гигант»	3
«Ошминский»	0,5
«Память Ленина»	—
«Красная нива»	—
Имени Ленина	—
«Малокаменский»	—
«Прогресс»	—
«Кодочиги»	—
«Новый мир»	—
«Ир-Жара»	—
«Заря»	—
«Герой труда»	—
«Красное знамя»	—
«Колос»	—
«Организатор»	—
Итого по району:	6

## ХОД ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

по отделениям связи на 1 ноября 1967 года

Первая графа — по всем изданиям, вторая — на газету «Правда», третья — «Комсомольская правда», четвертая — «Сельская жизнь», пятая — «Горьковская правда», шестая — «Тоншаевский колхозник».

(количество экземпляров)

Тоншаево	2795	68	69	189	129	412
Шайгино	1140	32	32	85	44	198
Пижда	3827	69	100	165	125	399
Унжа	353	3	4	63	6	71
Буреполом	1257	46	54	14	50	66
Шерстки	416	12	14	8	20	39
Крутобережка	230	6	7	18	19	50
Б. Селки	878	12	7	86	50	241
Ошминское	653	12	9	57	20	149
Шукшум	366	4	4	66	9	86
Кодочиги	377	2	6	46	13	84
Сухой овраг	277	4	7	39	6	68
Вякшенер	470	7	7	76	28	116
Б. Лом	424	5	3	67	13	116
Малокаменское	289	7	5	35	9	73
П. Пруды	220	1	3	28	9	54
Втюринское	301	8	6	39	11	62
Всего:	14273	298	337	1081	561	2284

К 50-ЛЕТИЮ  
СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Р С Ф С Р С Е Г О Д Н Я



На карте РСФСР выросло много новых городов. Среди них Кomsomольск-на-Амуре. 35 лет назад на этом месте стояла вековая тайга. Сегодняшний Кomsomольск-на-Амуре — это современный город с двухсоттысячным населением.

На снимке слева: вид на площадь имени В. И. Ленина.

Фото Г. Хренова.

Фотохроника ТАСС

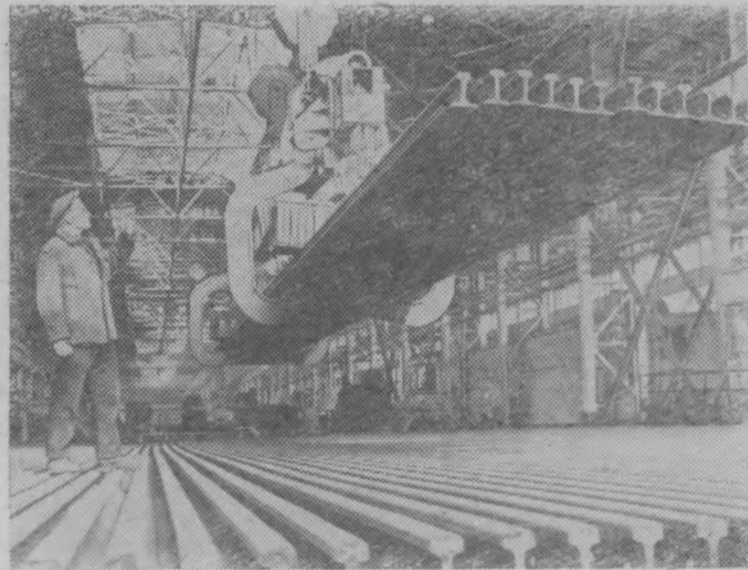


С большими достижениями приходят труженики предприятий РСФСР к празднику Великого Октября. С успехом несет трудовую вахту юбилейного года коллектив Нижне-Тагильского металлургического комбината (Свердловская область).

На снимке справа: бригадир С. Паньтюшев за отгрузкой годовой продукции, изготовленной сверх плана.

Фото А. Грахова.

Фотохроника ТАСС



За годы Советской власти развивалась наука не только в крупных центрах, но и в автономных республиках. В Коми АССР создан крупный научный центр — Коми филиал Академии наук СССР. Ученые институтов ведут здесь большую работу, тесно связанную с задачами народного хозяйства.

Недавно в институте биологии создан отдел радиобиологии. Он исследует влияние малых доз радиации на живые организмы в природных условиях.

На снимке: научные сотрудники К. Маслова и В. Беляев за работой.

Фото С. Губского.

Фотохроника ТАСС



Невиданные перемены произошли в деревне и в технике сельскохозяйственного производства. В таких домах (снимок слева) живут теперь в деревне Новом Подвязнове, что вблизи подмосковного города Ногинска.

Фото Н. Акимова.

Фотохроника ТАСС

## ПРОЗВУЧИТ ГОЛОС „АВРОРЫ“

ЛЕНИНГРАД. Крылья ленинградских мостов поднялись перед легендарным крейсером революции «Аврора». Корабль на время покинул свою почетную стоянку у набережной Петроградской стороны, чтобы стать на то самое место близ моста лейтенанта Шмидта, откуда в октябрьский вечер 1917 года про-

звучал исторический выстрел его шестидюймовки, возвестивший начало эры социализма. Когда часы отсчитают минута в минута 50 лет с момента того выстрела, ленинградцы вновь услышат голос этого орудия — «Аврора» отсалютует славному юбилею.



Повсеместно в Российской Федерации поднялись культура и искусство.

На снимке слева: государственный ансамбль народного танца Северной Осетии исполняет осетинский вальс.

Фото В. Соболева.

Фотохроника ТАСС

«ТОНШАЕВСКИЙ КОЛХОЗНИК»

3 стр. 4 ноября 1967 г.

# ПОД МЕЛОДИЮ «ВАРША- ВЯНКИ»

Виктор Тельпугов  
РАССКАЗ

Это письмо из Москвы пришло к Дарье, когда она еще не переставала его ждать, хотя все соседи уже в один голос говорили:

— Не напишет. Некогда ему сейчас в переписке с тобой находиться. Ты газеты почитай.

Дарья читала газеты каждый день. Она ясно отдавала себе отчет: адресат ее очень занят, но ни на минуту не сомневалась — ответ ей все-таки будет.

— Дело у меня серьезное. Человека касается.

И ответ пришел. Однажды утром на виду у всей деревни почтальон дядя Саша-каланча, спрямляя снежную тропку, с тяжелой сумкой на плече пробрался к старухиной хатке, постучал по краешку наличника.

— Важный пакет тебе, Дарья. Отворяй.

Никто не узнал тогда, что говорилось в том пакете, но по сему было видно: своего старуха добилась. И все сразу вздохнули с облегчением: хлопотала она за одного хорошего, тихого, тоже старого человека.

А через неделю деревенские окошки стали свидетелями еще более удивительной картины — Дарья, которая от хвори и ветхости вот уже лет десять никуда не выходила из дому, с каким-то узелком быстро семенила в сторону станции.

Город встретил ее шумом, суетою, но старуха прямо с вокзала, нигде не задерживаясь, направилась к центру и скоро каким-то чудом добралась до места.

— Вы к кому, бабушка? — остановил ее возле высокой стеклянной двери человек в военной форме.

— Мне самого повидать надобно.

— Так ведь он, поди, занят. И пропуск иметь полагается.

— Знаю, что полагается, да времени у меня маловато — нынче приехала, нынче и обратно. Ты уж сам сынок, позвони куда следует.

Старуха прошла к Ленину, нарушая все порядки и правила, минуя военных и штатских.

— Дело, говорю, серьезное. Срочное.

Еще в поезде обдумывала Дарья, что и как скажет при встрече с Ильичом, вышло все по-другому. Когда переступила порог кабинета, в котором работал Ленин, все приготовленные слова забыла начисто. А он быстро поднялся ей навстречу из-за стола, загроможденного

На пионерский сбор, состоявшийся 1 ноября в Тоншаевской средней школе, пришли учащиеся шестых классов.

Торжественная линейка, отдача рапортов, вынос знамени. Пионеры и их почетный гость — старейший работник сельского хозяйства коммунист Дмитрий

Александрович Евстропов — взволнованы. Сбор необычный: он посвящен 50-летию Великого Октября.

Ребята единодушно принимают Дмитрия Александровича в почетные пионеры, одевают ему галстук и поздравляют. Затем выступает Д. А. Евстропов. Он рассказывает о вели-

ких достижениях советского народа, говорит о коренных изменениях в районе.

Состоялся большой концерт. Песни, декламации, короткие инсценировки. По мере одного другого интереснее. Учащиеся 6 «в» класса хорошо подготовили пьесу «Красный гал-

стук». Хором исполняется песня «Пионерская честь». С чувством читает стихотворение «Товарищ партия» Инна Кислицына. Песней «Белая армия, черный барон» вспоминается гражданская война.

Долго продолжались всевозможные игры.

В. МИХАЙЛОВ.

# ВАРЕЖКИ

книгами, и заговорил первый: — Здравствуйте, Дарья Семеновна. Садитесь вот сюда, к свету и рассказывайте. Какой у вас разговор ко мне?

Дарья помолчала, еще раз попыталась собраться с мыслями, но так и не пришло ей на память не одно из тех задуманных слов.

— Вижу, мороки тебе здесь и без меня хватает. Потому разговор у нас недолгий будет. Просто спасибо пришла сказать. Не за себя, за другого хлопотала. Спасибо, что подсobil.

Владимир Ильич глядел на ее внимательно, стараясь поскорее понять и припомнить, о чем и о ком идет речь, но ничего из этого не получалось.

Старуха заметила его смущение, но виду не подала — встала, подошла к Ильичу совсем близко и развязала принесенный узелок.

— А это тебе. Ты не сердчай, прими, как от матери принял бы.

На самый краешек стола легли две серые варежки. Легли так мягко и так тихо расправились возле зеленого сукна свои пушистые складочки, будто задумчиво вздохнули о чем-то.

Вырвался еле заметный ласковый вздох и у старухи:

— Наши, простецкие. Носи на здоровье!

Ленин бережно взял одну варежку и примерил. Пришлась она в самую пору.

— В наших краях тоже такие вот вяжут. Крученая шерсть. Спасибо вам большое.

Хотел еще что-то сказать, но старуха суетно стала прощаться и ушла так же неожиданно, как появилась.

— Ты уж извини, спешу. За Можай шагать мне ночью придется.

Однако выйдя из стеклянных дверей, она вдруг как-то сразу перестала торопиться и пошла по большому, как город, двору совсем медленно, степенно, как по своему собственному. И как-то почти по-домашнему, по-деревенски сядился ей на укутанные платком плечи сухой граненый снежок января.

Старуха остановилась, оглянулась вокруг — на золотые купола старинных храмов, на зубчатую стену, тоже старую, но такую розовую, будто ее только что сложили, на ровные ряды давно отшумевших пушек, и на душе у нее стало совсем хорошо.

Дважды вспыхнул и отлетел за реку Москву — в вечернее Зарядье — перезвон курантов, а она все переступала с ноги на

ногу, улыбаясь своим мыслям. У Боровицких ворот поджидали Дарью сани-розвальни.

— Ленин послал. Велел тебя до самого вокзала довести, — объяснил ей кучер с красными от мороза руками.

Вернулась Дарья в деревню веселая, раздумывавшая. Односельчане послушав ее рассказ, не удержались от шутки:

— Ты, Дарья, вроде бы помолодела даже!

— А чего мне делается? Вон пушки в городе стоят под снегами, поди триста зим, — не ржавеют. Хорошее литье и опять же уход...

Не знала вот только Дарья, носит ли варежки тот, кому они были связаны.

— Да на кой они ему, ты сама рассуди, — говорили соседи.

— У него небось кожаные на гагачьем пуху. А еще того лучше — ангорской шерсти.

— Это верно, — соглашалась старуха, — мои, видать, ни к чему, а может, все-таки носит в морозные-то дни?..

И в глубине души надеялась: носит.

Вскоре деревенские парни побывали в городе. Воротились и первым делом к Дарье.

— Носит! Сами видели.

— Носит и похваливает. Очень, говорит, теплые. Теплей любых ангорских.

Дарья слушала парней молча, а возле самых очков ее колюче поблескивали на ранней вечерней зорьке остро отточенные стальные спицы.

Рядом на подоконнике лежали готовые варежки. Шерстяной палец одной из них торчал так, будто она уже натянута на чью-то огромную руку.

— А это кому еще, Дарья Семеновна?

— А это кучеру Ильичову. А еще почтарю нашему, Саше-каланче. Вишь, какую тяжелую сумку с письмами таскает он по морозу-то каждый день.

...Много лет прошло с тех пор. Нет Ленина, давно нет и самой Дарьи. Другой почтальон спрямляет по утрам снежные грядки в Дарьиной деревне, но спицы, которыми вязала старуха свои бесценные подарки, живут и работают видать, без отдыха.

Соседу нашему, герою летчику, под самый Новый год пришла от земляков посылка из деревни, что «за Можайем».

Открыли фанерный ящик: варежки!

Точь-в-точь, как те.



Плакат художника И. Тоидзе, выпущенный издательством «Советский художник» к 50-летию Великого Октября.

Фотохроника ТАСС

## 250-ЛЕТНЕЕ ИНКОГНИТО РАСКРЫТО

Долгое время в одном из дворцов под Мадридом висел натюрморт, на котором изображены сова, головы оленя, кабана, волка, и никто не догадывался, что эта картина принадлежит кисти гениального Веласкеса, испанского художника XVII века. Только специалисты смогли установить, что это его известный натюрморт «Голова оленя», который около 250 лет значился в каталогах как утерянный.

Искусствоведы восстановили историю этой картины, написанной, как полагают, в период между 1626 и 1630 годами.

Натюрморт пропал в XVIII веке. Сейчас выяснили, что вскоре после пропажи он был найден, однако по каким-то причинам не установили его автора. Перед этим картина была, очевидно, серьезно повреждена, поскольку она была направлена в реставрационную мастерскую. Художник-реставратор, не подозревавший, что за картина по-

пала ему в руки, «проявил инициативу» и... «дополнил» ее. Так, изображенная Веласкесом голова оленя на фоне оказалась в компании совы, головы кабана, волка и других охотничьих трофеев. Натюрморт был, таким образом, окончательно утерян, и имя настоящего его автора было установлено лишь недавно.

Специалисты предполагают, что творение Веласкеса было подвергнуто «творческой обработке» вскоре после 1735 года, когда в испанском королевском собрании произведений искусств началась реставрация ряда картин.

Сейчас натюрморт Веласкеса вновь стал достойным любителем живописи.

В. Головин.

(ТАСС)

Зам. редактора  
Г. А. КИСЕЛЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: с. Тоншаево, ул. Центральная, 26. ТЕЛЕФОНЫ: редактора—0-19, зам. редактора, отдела писем, бухгалтерии и типографии—0-42, отв. секретаря и отдела сельского хозяйства—0-26