

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Знамя ТРУДА

Орган парткома Шахунского производственного колхозно-совхозного управления и горкома КПСС, районного и городского Советов депутатов трудящихся

Год издания 3-й  
№ 194 (524)

Суббота, 5 декабря 1964 года

Цена 2 коп.

Сегодня — День  
Советской Конституции  
С праздником,  
дорогие товарищи!

# НАРОД — ХОЗЯИН СТРАНЫ

ЭТА НЕВЫСОКАЯ женщина с внимательным, ясным взглядом никого в родном селе на Львовщине не оставляет равнодушным. Одни — таких большинство — любят, глубоко уважают ее. Да и есть за что: неутомимая труженица, она щедро передает людям свой опыт; чуткая и заботливая, она не пройдет мимо чужой беды. Для нерадивых она — живой укор. Бесчестные люди, пустозвоны — их уже единицы в колхозе «Прогресс» — всерьез побаиваются ее: такая спуску не даст, государственные и колхозные интересы для нее превыше всего...

Ольга Михайловна Пасека, — а это о ней идет речь, — в прошлом батрачка, ныне Герой Социалистического Труда, мастер высоких урожаев, депутат Верховного Совета СССР, одна из тех, кто непосредственно участвует в управлении нашим государством.

До 1939 года, пока Западная Украина не воссоединилась с Советской Украиной, Ольга Михайловна была бедным, бесправным человеком. Советская власть дала ей, как и миллионам других людей, все, о чем может мечтать человек. Такое «чудо» возможно только в стране, полновластным хозяином которой является народ.

Наша Родина — первое го-



сударство на земном шаре, где стала осуществляться социалистическая демократия: рабочие, крестьяне, трудовая интеллигенция обрели истинную свободу, как хозяева распоряжаются своей судьбой! В советском обществе на деле установились равенство и братство, и человек человеку стал товарищем и другом.

Все, что создают советские люди своим трудом, принадлежит им же. И потому, как говорил Максим Горький, никогда еще в мире, за всю его историю труд не обнаруживал так ярко и убедительно своей сказочной силы, преобразующей людей и жизнь, как в наши дни, у нас, в государстве рабочих и крестьян.

Никогда еще трудящиеся ни одной страны не имели возможности так широко и активно участвовать в управлении всеми делами в государстве, как это делается у нас. Советы стали подлинно всенародными органами власти. В высшем органе государственной власти в стране, Верховном Совете СССР, почти половина депутатов — рабочие и колхозники, занятые непосредственно на производстве.

Советские люди не только могут избирать своих представителей или быть избранными сами в Советы (сейчас у нас два миллиона депутатов!), они имеют право и отзывать своих посланцев, не оправдавших доверия. Так, например, совсем недавно по настоянию своих избирателей был отозван из Верховного Совета СССР депутат Награмского избирательного округа

Нахичеванской АССР. И в этом ярко отражается полновластие трудящихся.

В последние годы в работу Советов все шире и шире входят общественные начала. Актив Советов вырос до 20 миллионов человек. Некоторые функции органов государства постепенно передаются профсоюзам, кооперации, комсомолу и другим общественным организациям. От их деятельности во многом зависит дальнейшее расширение и развитие демократических начал в жизни общества. Охраной общественного порядка вместе с милицией уже давно занимаются добровольные народные дружины. Воспитанию людей в духе уважения к законам и нормам социалистического общежития посвящают свою работу товарищеские суды, общественные помощники прокуроров. На предприятиях действуют постоянные производственные совещания, советы ветеранов труда, в школах — родительские комитеты, по месту жительства — домовые и уличные комитеты и т. д. Огромную работу проводят группы содействия партийному и государственному контролю.

Празднуя День Конституции, мы с огромным удовлетворением отмечаем, что только в условиях социалистической демократии стали возможными все те выдающиеся успехи, которых достиг наш народ в области экономики, культуры, науки, искусства, в области повышения своего благосостояния. Жизнь подтвердила гениальное предвидение В. И. Ленина: «...Толь-

но с социализма начнется быстрое, настоящее, действительно массовое, при участии большинства населения, а затем всего населения, происходящее движение вперед во всех областях общественной и личной жизни».

Знаменосцем социалистической демократии выступает ленинская партия коммунистов, превратившаяся ныне в партию всего народа. Ее планы, заботы, дела отражают все, чем живут, о чем мечтают, к чему стремятся советские люди.

По мере продвижения вперед к коммунизму роль и значение партии неизмеримо возрастают. Это и понятно. Ведь ей приходится решать все более широкие и сложные задачи коммунистического строительства, возглавлять непрерывно растущую трудовую и политическую активность народа, всемерно развивать социалистическую демократию. Вот почему наша партия, ленинский Центральный Коми-

тет заботятся об улучшении партийного руководства всеми участками строительства коммунизма, настойчиво осуществляют ленинские принципы и нормы партийной и государственной жизни.

Важным шагом на этом пути явились Пленумы Центрального Комитета, состоявшиеся в октябре и ноябре этого года. Их работа была проникнута духом ленинского коллективного руководства, верности ленинским организационным принципам. Ноябрьский Пленум ЦК счел необходимым восстановить в областях и краях единые партийные организации, которые будут объединять всех коммунистов, работающих на предприятиях, в колхозах, совхозах и учреждениях данной области, края. Партийные комитеты производственных колхозно-совхозных управлений реорганизуются в районные комитеты партии, в которых будет сосредоточено руководство всеми партийными организациями на территории района. Все это усилит роль партии и ее местных органов в коммунистическом строительстве, позволит более успешно решать задачи хозяйственного и культурного развития.

Советские люди единодушно поддерживают ленинскую политику партии, глубоко заинтересованы в ее осуществлении. В славных трудовых делах, в политической активности народа проявляется его возросший духовный подъем, возможный только в условиях социалистической демократии.

Исторический опыт нашей Родины и других братских стран показывает, что самая широкая народная демократия возможна только на путях строительства социализма и коммунизма.

## ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

3 декабря 1964 года состоялся шестой пленум Центрального Комитета ВЛКСМ.

Пленум обсудил вопрос «Об объединении промышленных и сельских областных, краевых комсомольских организаций», с докладом по которому выступил секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Павлов С. П.

В прениях выступили тт. Ельченко Ю. Н., Макиевский А. М., Джанибеков У., Николаев Р. В., Чеснавичус А. Ю., Кочетков Ю. П., Жабицкий Г. Н.

Пленум принял постановление «Об объединении промышленных и сельских областных, краевых комсомольских организаций».

Пленум решил также организационные вопросы.

## СЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ

Партком производственного управления и Шахунский горком КПСС провели на днях семинар пропагандистов кружков системы политпросвещения.

Участники семинара прослушали лекцию доцента Горьковского университета, кандидата экономических наук С. Д. Малашина «Марксизм-ленинизм о закономерностях строительства социализма и коммунизма».

Старший преподаватель университета А. Я. Левин прочитал лекцию о развитии марксистско-ленинского учения о социалистическом государстве в программе КПСС.

Г. ПАВЛОВ.

# ЧЕЛОВЕК У НАС ИМЕЕТ ПРАВО НА УЧЕНЫЕ, ОТДЫХ И НА ТРУД



Добрая слава идет в колхозе «Россия» о комсомольце Николае Киселеве. Хотя он работает на тракторе всего третий год, но и за этот отрезок времени уже сумел зарекомендовать себя с хорошей стороны.

А «секрет» тому прост: колхозный механизатор всем сердцем полюбил вверенную ему машину, изучил ее до винтика и болтика и всегда содержит на ходу.

НА СНИМКЕ: Николай Киселев.

Фото В. Душина.

## МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

На верстаке, обитом жестью, много топливных насосов. Одни отремонтированы, другие ждут запасных частей. Несколько минут назад сюда поставили еще один из колхоза имени Тимирязева.

— Наладьте, пожалуйста. Чихает мотор, — сказал механизатор.

Петр Демидович Предеин натренированными движениями вскрывает коробку насоса, обнажает механизм. Но где тут неисправность: на глаз не определить. Слесарь ставит агрегат на испытательный стенд.

Две минуты насос подает горячее. За это время четыре алюминиевых стакана, которые стоят под форсунками, должны наполниться одинаково. Тут же на глаз

видны отклонения. Петр Демидович взвешивает стаканы с лигроном. Первый—190 граммов, второй—160, третий—140, четвертый—110. По теории же в каждом должно быть по 150 граммов. Еще бы не чихать мотору.

Петр Предеин берет в руки маленький гаечный ключ, кронциркуль и начинает регулировать...

У противоположной стенки мастерской стоит стенд для испытания и

### ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Коллектив Русско-Крайского лесопильного завода досрочно, за 19 рабочих дней, выполнил ноябрьскую производственную программу.

М. ДУРНИКОВ.

ремонта электрооборудования. Петру Демидовичу он также знаком. Слесарем по ремонту электрооборудования он работает с 1960 года. Это основная его работа. А топливную аппаратуру он ремонтирует временно. Заменяет человека, который ушел в отпуск.

Предеин в мастерских Тоншаевского отделения «Сельхозтехника» работает десять лет. И нет такого станка здесь, которого бы не знал Предеин.

Петр Предеин и электрик, и комбайнер, и шофер, и тракторист. Электриком он стал еще до службы в армии, комбайнером, — когда поступил в Тоншаевскую МТС. Комбайн водил по колхозным полям четыре года. Потом уже перешел в мастерские, стал работать слесарем. Но и тут продолжал совершенствовать знания. Днем работал, а по вечерам учился на курсах шоферов, а потом трактористов.

Полученные знания хорошо помогают в работе. Они без труда позволяют переходить от одного станка к другому. Все работы Петр Предеин выполняет квалифицированно. Ему присвоен четвертый разряд.

За хорошее отношение к работе, прямоту и честность товарищи дали Петру Демидовичу рекомендацию в члены КПСС. В 1960 году он получил партийный билет.

Есть у Предеина заветная думка. Хочется поступить в техникум механизации сельского хозяйства. Уже наводил справки. Не хватает Петру Демидовичу для этого полгода образования. Придется садиться за парту рядом со своими детьми.

...Ремонт насоса подходит к концу. Проверены и отремонтированы подача горячего, угол впрыскивания и обороты. Петр Демидович последний раз включает электродвигатель. Пускает горячее. Механизм работает нормально. Топливный насос—важный агрегат в системе питания двигателя внутреннего сгорания. Он должен работать как сердце.

Ю. ПАРФЕНОВ.

## ЗАВКОМ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ...

Слушали: заявление работницы электроотдела Головкиной Александры Васильевны о выделении путевки в санаторий.

Постановили: выделить Головкиной Александре Васильевне бесплатную путевку в санаторий в Нальчик, согласно заключению врачебной комиссии.

Таких решений рабочий комитет лесохимкомбината вынес немало. Только в текущем году по бесплатным путевкам в санаториях побывало 57 труженников комбината. Медник механического цеха Николай Иванович Маршин поправлял свое здоровье в санатории Эссентуки, токарь транспортного цеха Алевтина Ивановна Залетина — в украинском санатории Трускавец.

48 человек по бесплатным путевкам провели свой отпуск в домах отдыха. 40 наших труженников по туристическим путевкам совершили путешествия по Волге, Кавказу и Крыму.

### ОТЕЧЕСКАЯ ЗАБОТА

В Шахунском учебно-производственном предприятии ВОС более 250 инвалидов по зрению. 212 из них получают государственную пенсию.

Общая сумма их пенсий составляет 8150 рублей в месяц.

И. ТРОЕГУБОВ.

В сентябре этого года супруги Валентин Петрович и Ксения Степановна Ходыревы свой отпуск использовали по бесплатной туристической путевке в Румынской Народной Республике.

В текущем году заводской комитет израсходовал на эти цели более 10 тысяч рублей, значительно больше прошлогоднего.

Труженники предприятия с большой радостью восприняли постановление закончившегося недавно пятого Пленума ВЦСПС «О мерах по дальнейшему улучшению санаторно-курортного обслуживания и организации отдыха трудящихся». Это постановление говорит о дальнейшей заботе Коммунистической партии и Советского правительства

об укреплении здоровья трудящихся.

Слушали: ходатайство завкома о выделении средств из фонда предприятия на приобретение подарка уходящей на пенсию кочегару ретортного цеха Малышевой Анне Васильевне.

Постановили: просить директора лесохимкомбината выделить 50 рублей из фонда предприятия на приобретение подарка уходящей на пенсию кочегару А. В. Малышевой.

Стало хорошей традицией выделять средства из фонда директора на приобретение подарков передовикам производства, уходящим на заслуженный отдых.



Только в текущем году у нас ушли на пенсию рабочий жилищно-коммунального отдела П. И. Смирнов, главный кондуктор транспортного цеха В. Т. Валов, жижкоприемщица химического цеха В. Г. Груздева, рабочая этого же цеха А. А. Никольская.

За 10 месяцев 1964 года ушло на пенсию 18 труженников лесохимкомбината. Ни один из них не уходит без памятного подарка, без теплых товарищеских проводов.

Собственно говоря, это не проводы в полном смысле этого слова, не прощание. Многие пенсионеры не порывают связи с комбинатом: навещают своих товарищей по труду, помогают им добрым советом, активно участвуют в общественной жизни.

Б. ВОРОНЦОВ,

председатель завкома Сявского лесохимкомбината.

Советская конституция дает право на образование. Не случайно в нашей стране каждый четвертый человек учится в школе, техникуме, институте. Учатся дети и взрослые. Это грандиозно, это несравнимо ни с одной капиталистической страной. Только в нашем районе в 143 школах учится более 15 тысяч детей.

Широкое распространение получило вечернее образование. учебу с работой на производстве сочетают в 12 школах около 2 тысяч рабочих, служащих, колхозников. Многие учатся заочно в техникумах и высших учебных заведениях.

Преподаватель Шахунской средней школы № 2 Илья Иванович Березин более 30 лет трудится на доброй ниве просвещения. Наш фотокорреспондент В. Душин сфотографировал И. И. Березина на недавнем уроке у первоклассников.

# ТАЛАНТЫ ИЗ ГУЩИ НАРОДНОЙ



Плавно льется мелодия русского народного танца «За околицей» в исполнении самодеятельных артистов из Мало-Полдневской школы.



Танцевальная группа Черновского Дома культуры исполняет танец «Русские узоры».

Шахунский клуб имени Плаксина в среду на прошлой неделе стал местом сосредоточения большого количества людей. На автомашинах и мотоциклах, на конных подводах и пешком съезжался и сходил сюда народ из сел и деревень, начиная от самых близких и кончая самыми дальними уголками нашего района. Здесь можно было видеть жителей сел

ми продемонстрировать свои способности в театральном искусстве перед взыскательными горожанами. Больше того, для определения сценического мастерства самодеятельных артистов было создано специальное жюри. В него входили представители областного управления культуры, Горьковской государственной филармонии, Областного Дома народного творчества, работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций района.

Почетного права открыть смотр удостоился коллектив Черновского Дома культуры.

...Гаснет свет в зрительном зале. На ярко освещенной сцене открывается занавес. Появляется хор. Вдохновенно звучат слова песни «Мы любим Родину».

Один номер сменяется другим, впечатления от каждого из них трудно передать в небольшой газетной статье. Отметим лишь, что наиболее сильное впечатление оставили выступления супругов Чи-

стяковых и З. И. Гузановой.

С интересом смотрелся каждый номер, показанный на смотре самодеятельными артистами из Больше - Широковского Дома культуры.

Но наибольший успех выпал на долю Хмелевицкого и Тоншаевского Домов культуры. Их выступления отличались разнообразием жанров и более высокой, чем у других, культурой исполнения.

Много интересных номеров было представлено сельскими клубами.

Восемь часов подряд длился смотр. 15 коллективов художественной самодеятельности Домов культуры и сельских клубов выступили со сцены.

Высоко оценены зрителями и жюри хоровые выступления, в которые вошли лучшие песни советских композиторов, русские народные песни, шуточные частушки на местные темы. Многие исполненные произведения носят патристический характер, отличаются глубоким содержанием и широкой напевностью.

Впечатлительными были выступления солистов.

Но наряду с этим в хо-

де смотра выявился ряд серьезных недостатков. Отдельные номера, отобранные на смотр, были явно слабые, неотработанные, особенно сольные и танцевальные.

В целом же Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности в районе наглядно продемонстрировал возросший культурный уровень сельского населения, позволил выявить новые таланты из гущи народной.

По решению жюри многие исполнители и самодеятельные коллективы в целом награждены грамотами и ценными подарками.

Среди исполнителей, награжденных ценными подарками, Софья Хайруллина и Татьяна Менжинская из Хмелевицкого Дома культуры, Павел Долинин (Красногорский клуб), Владимир Жарков, Валентин Червоткин, пожилые колхозницы Березина и Катышева (Извальский клуб), Альбина Сулова (Больше-Широковский Дом культуры),



Лирический тенор. Им обладает ночегар Тоншаевской средней школы Александр Ходыкин.

Александр Ходыкин (Тоншаевский Дом культуры) и Галина Чистякова (Черновский Дом культуры).

Отмечены грамотами и денежными премиями Тоншаевский и Хмелевицкий Дома культуры, Малиновский, Больше-Кувербский, Ошарский, Красногорский, Ново-Шорпский сельские клубы, Больше - Широковская, Мало-Полдневская и Черновская школы.

Извальский, Андриановский сельские клубы, Больше - Широковский и Черновский Дома культуры отмечены грамотами.

Супруги Горячевы и Николай Даровский из села Тоншаево, Валентин Червоткин из села Извал, Татьяна Менжинская из села Хмелевицы удостоились чести представлять сельскую художественную самодеятельность нашего района на областном смотре, который будет проходить в городе Горьком с 18 по 22 декабря.

А. ВЕСЕЛОВ.



Задушевно звучала старинная русская народная песня «Потеряла я колечко», исполненная пожилыми колхозницами Березиной и Катышевой, без музыкального сопровождения.

Фото В. Душеина.

Большое Широкое и Ошминское, Черное и Ново-Шорино.

Одни приходили сюда в качестве зрителей. Другие же, а их было большинство, явились готовыми



Лихо отплясывают молдавский танец «ЖОК» ученицы 10 класса Ошминской средней школы Галя Сысуева, Люся Вершинина, Маша Шалапайкина и учительница Юлия Филатова.



Каждый участник смотра мысленно побывал на далеком Острове Свободы. Их так бы перенес туда темпераментно исполненный Софьей Хайруллиной «Кубинский танец».

## В ДОРОГЕ

Мы долго ехали. Запас Историй и рассказов На всю дорогу был у нас, А замолчали как-то разом. Дорога—грязь, ухаб, кювет... С соленой шуткой вылезаем И, может, целый километр Беднягу-технику толкаем. И вдруг за лесом—огоньки, Запахло дымом и картошкой. Полощем в луже сапоги, Стучимся в первое окошко. Хозяйка с доброю душой Нам уступила угол хаты И самовар, как золотой, На стол поставила пузатый. Тащила весь, кажись, запас: Грибы, ватрушки и сметану, Как будто гости мы сейчас У этой женщины по плану. Мы не ложились долго спать И хоть хотелось—не курили. Нам все рассказывала мать, Как сына на войне убили. Про беззаконья времена, Когда ходила смерть украдкой, Когда осталась вдруг она И ни вдовой, и ни солдаткой. По мановению кого И без суда, и бездоговора Из жизни вырвали его—Передового предколхоза? Всю ночь никто из нас не спал Под впечатлением того, И каждый женщине желал Чего-то доброго, большого. А утром—сборы коротки. Благодарим хозяйку дома и, открывая кошелек, Суем рублики по-простому. Она ступила шаг назад, Переменилась сразу с виду. И не добром глаза горят За нанесенную обиду. Мы, попрощавшись кое-как, Стыдливо двери открываем И, выезжая на большак, Хозяйку взглядом провожаем.

**Н. ПЕРОВ.**

Мишка в это утро проснулся очень рано, но вставать ему не хотелось:

он знал, что мать опять начнет его ругать за то, что он вчера на уроке русского языка, уже второй раз в этом году, выпустил из-под парты голубя. Жил он рядом со школой, не успеет наозоровать, классный руководитель во время большой перемены бежит к его матери и жалуется, что ее сын опять «сорвал» урок. Мать его была еще не старая, но болезненная женщина. Проработав около пяти лет в колхозе, она почувствовала, что сердце начинает «шалить». И вот уже семь лет она работает уборщицей в продовольственном магазине. Часто, придя с работы, она жаловалась, что ей очень тяжело, болит сердце, но работать надо, так как, говорила она, есть-то надо что-то.

Мишка не боялся своей матери, но было как-то стыдно перед ней. Он знал, что мать его не станет бить, а только с горькой улыбкой глянет на него и скажет:

— Мишка, Мишка, а ведь твой отец был золотым человеком. И в кого ты такой удался? Больше она ничего не скажет, повернется и пойдет, готовая вот-вот заплакать. Для Мишки это было самое страшное: он не мог смотреть на заплаканные глаза матери, но и не мог спокойно сидеть на уроке. Вот когда идет урок истории, он даже не оглянется назад, потому что Владимир Николаевич умел, даже его, Мишку, увлечь на уроке так, что он сидел с открытым ртом. А что на уроке русского языка? Только и знай, что приводи примеры, когда обобщающее слово стоит впереди, когда—позади. Умей только привести пример, расскажи, какие ставятся при этом знаки—и вот тебе «четверка». А вот Владимир Николаевич как начнет говорить про Спартака—заслушаешься.

Тяжело, очень тяжело Мишке. Вот был бы отец, другое дело. А что мать? Она ведь не поймет, что ему хочется быть героем. А как будешь героем, когда войны нет, а тебе всего 12 лет, и негде тебе проявить свою храбрость.

...Мать спокойно вошла в комнату сына и сказала очень нежно:

**А. ПАХАЛЬЯН**

## РУКИ МАТЕРИ

**РАССКАЗ**

— Здравствуй, сыночек!— Она в первый раз подала ему руку. Мишка неуверенно и со страхом поздоровался с ней, недоумевая, что бы это значило. Но когда он почувствовал в своей руке тяжелую мозолистую руку матери, ему почему-то стало стыдно, кровь бросилась в лицо. Только теперь он понял, какую тяжелую физическую работу выполняет его мать. Мать, которая по ночам не спит, думает, как бы его, Мишку, вырастить. Мать, которая только и думает о том, что его отец был «золотой» человек, а он «трудновоспитуемый», как выразился директор школы. Ему было жаль свою мать и хотелось сделать что-то хорошее для нее. И он, встав с кровати, сказал:

— Мамочка, милая, я не буду больше озорничать, ты не гонюйся. Я тоже буду золотой человек.

Мать, взглянув на него, заморгала глазами и сказала:

— Сынок, я верю, что ты больше не будешь меня расстраивать. Иди покушай и учи уроки.

В первый раз Мишка с удовольствием учил уроки, ему хотелось сегодня получить по всем предметам пятерки и этим порадовать мать. Как он ни старался, а на русском языке учительница, вызвав его к доске, поставила ему всего лишь «тройку» да еще сказала: «Так и быть, сегодня тебе ставлю «тройку». А ведь он уверен был, что отвечал не хуже любого отличника. Тяжело было Мишке, к нему отнеслись так несправедливо. Вот почему, когда после третьего урока к нему забежал Рыжий, так прозвали ученика седьмого класса Саню Пестрикова, он взял свою сумку и пошел с Рыжим на речку: сегодня был первый лед на реке. Он знал, что «русачка» опять пойдет жаловаться его матери. С Рыжим он мало когда дружил, он не любил его, тот часто обижал девочек зря. А Мишка зря никого не «лупил».

Река была хороша! Первый лед! Он был чистый и прозрачный. Хорошо прокатиться на коньках, но у Мишки их не было. Вот если бы был отец, у него были бы коньки обяза-

тельно. Но отца нет, он погиб в 1944 году при освобождении Белоруссии. Но у Мишки были «самodelки», которые он хранил у своего друга, так как мать часто отбирала их и не пускала кататься. Взяв «самodelки», Мишка с Рыжим пошли на реку. Лед еще не окреп, но они решили показать свою храбрость и прокатиться первыми...

Не проехав и ста метров, Рыжий провалился под лед. Все, кто был на берегу, ахали и охали, но никто не осмелился поспешить на помощь. Мишка стоял метрах в пяти от полыньи и не знал, что ему делать. У него на глазах были слезы. Он слышал, что Рыжий что-то кричит и то протягивает руки кверху, то хватается за кромку льда, но лед под ним обламывался, и он снова начинал тонуть. Дважды Рыжий уходил под лед и дважды Мишка кусал себе руку. Потом он снял с себя пальто, ползком добрался до полыньи, в которой то появлялся, то уходил под воду Рыжий. Держа один конец пальто в руке, он подал второй конец Рыжему.

К вечеру у Рыжего поднялась температура. Градусник показывал 40,5. Но беда была в том, что в их деревне не было даже фельдшера. По ту сторону реки было большое село, где и находился фельд-

шер, а Рыжему нужна была скорая медицинская помощь. Но никто из деревни не хотел рисковать своей жизнью, чтобы переправиться через реку и вызвать фельдшера. Мишка, придя домой, ничего не сказал матери о случившемся, и хотя он чувствовал, что все его тело тоже горит (ведь он промок до нитки, когда спасал друга), он продолжал думать о своем товарище. Было уже 10 часов вечера, когда Мишка обратился к матери:

— Мам, я схожу к Витьке Семенову, узнаю, что задано по географии?—Мать была удивлена, что ее сын сам решил узнать, что задано по географии.

Мишка оделся и вышел на улицу, он чувствовал, что сам болен. Глаза стало чем-то заволакивать. Его чуть качнуло из стороны в сторону. Но он твердо решил, что надо немедленно переправиться через реку, вызвать доктора, ведь Рыжий может умереть.

Захватив широкую доску, он направился к реке. Дул пронзительный сырой ветер. С большим трудом добрался до реки. Положив доску на тонкий лед, пополз к противоположному берегу. Когда пришел на медузку, было уже 11 часов вечера. Едва держась на ногах, чуть не плача, он присил скорее оказать помощь Рыжему. Все были удивлены: как этот малыш, который сам еле держится на ногах, мог в такую погоду перейти реку. Но спрашивать было некогда. Фельдшер, умная и чуткая женщина, которую очень все уважали, быстро уложила Мишку в постель...

Мишка очнулся через два дня. Увидев свою мать, заплаканную и расстроенную, он сказал:

— Мамочка, я не шалить бегал, Рыжий умирает, ему нужна скорая помощь. Теперь он будет жить. А по географии я все равно выучу.

Мать обняла сына: — Ты, сынок, как и твой отец, золотой человек. Молодец, сынок.

Зам. редактора  
**Г. П. ЧИСТЯКОВ.**

## К 40-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ПАЛЕХА



**ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** 5 декабря исполняется 40 лет со дня создания Палехской артели древней живописи, ныне Художественно-производственных мастерских Художественного фонда СССР.

Палех—в недалеком прошлом село, а теперь районный центр Ивановской области—знаменит своим народным искусством росписи. Здесь работают около 150 мастеров кисти, есть художественное училище и музей. Многие живописцы Палеха удостоены почетных званий народного художника и заслуженного деятеля искусств РСФСР. Палех не зря называют «академией»

На снимке: (слева) народный художник РСФСР Николай Михайлович Зиновьев. На снимке: в музее палехского искусства.

## В СЕЛЬСКОМ КЛУБЕ

Говорят, зимою Скучота в деревне: Молодежи мало, Все бородачи. Снегом позавалил Избы и деревья. Некуда выйти, Сиди на печи. Это все пустое, Бабушкины сказки, Разве заморозить Жаркие сердца? В клуб загляните— Вот где пляскам, Шуткам и песням Нет конца. Пол под ногами, Охая, застонет, Звонкую, частую Рассыплет дробь. Вторят танцоры Переливам гармони: — Эй, бей, не желей! Выходи, не робь! Парень такие Коленца отколет, Ахают бабы: — Ну, пожар! Хоть на поле, Хоть в востолье. Вот никак Не удержать. Павами плавают Бойкие девчата, Тоже к пляскам Не приучать. А зачистит Гармошка с подхватом, Дробно каблучками Застучат: —У нас парни, Просто хваты. Только вот Стесняются: В сорок лет— Все неженаты, В шестьдесят— Влюбляются. ...Если тебе скучно, Приезжай в деревню. Молодость—что надо, Жаркие сердца. Пусть завалит снегом Избы и деревья, Шуткам да песням— Нет конца.

**В. ПЕТРОВ.**

Продолжается  
подписка  
на газету



на 1965 год  
Подписка принимается общественными распространителями печати по месту работы и учебы, агентством «Союзпечать», а также отделениями связи.

Подписная цена:  
на год—3 р. 12 коп.,  
на 6 месяцев—1 р. 56 коп.,  
на 3 месяца—78 коп.,  
на 1 месяц—26 коп.

Прием подписки на центральные газеты «Правда» и «Сельская жизнь» продлен до 15 декабря с. г.

**«СОЮЗПЕЧАТЬ».**